

MUNDO GRANFIC



El cardenal Pacelli en Barcelona

Ha regresado a Europa, después de su viaje a la Argentina, donde llevó al Congreso eucarístico la alta representación de S. S., monseñor Pacelli. En nuestra fotografía se le ve, a bordo del «Conte Grande», con el ministro señor Pita Romero y con el general Batet, que acudieron a cumplimentar, a su paso por Barcelona, al cardenal Pacelli

3p
clips.



ii Que
contraste ii
usar
o no
el

FIJAPELO VARON DANDY



LOS 3 MOSQUETEROS
que
fielmente
defenderán
su rostro
de la
fealdad
y la vejez

CREMA DE NOCHE
CREMA DE DIA
POLVOS DE ARROZ

RISLER

THE RISLER MFG. Co. - New York - Paris - London RISLER PUBLICITY N.Y. 803

TENTACION



Para aumentar su belleza
Perfume "TENTACION"

Agua Colonia - Loción - Extracto
en 2 tonos distintos:

TONO FLORIDO: Perfume de día, paseo, visita...
TONO ARABESCO: Perfume de noche, baile, íntimo...

PERFUMERÍA "PARERA" BADALONA

**REVISTA
POPULAR
ILUSTRADA**

REDACCION
ADMINISTRACION
Y TALLERES
HERMOSILLA, 73

MUNDO

GRAFICO

**DIRECTOR:
JOSE L.
CAMPUA**

APARTADO 571
DIRECCION GRAFIMUN
TELEGRAF
M A D R I D

ITINERARIOS SENTIMENTALES

La casa en la que nunca se pone el sol...

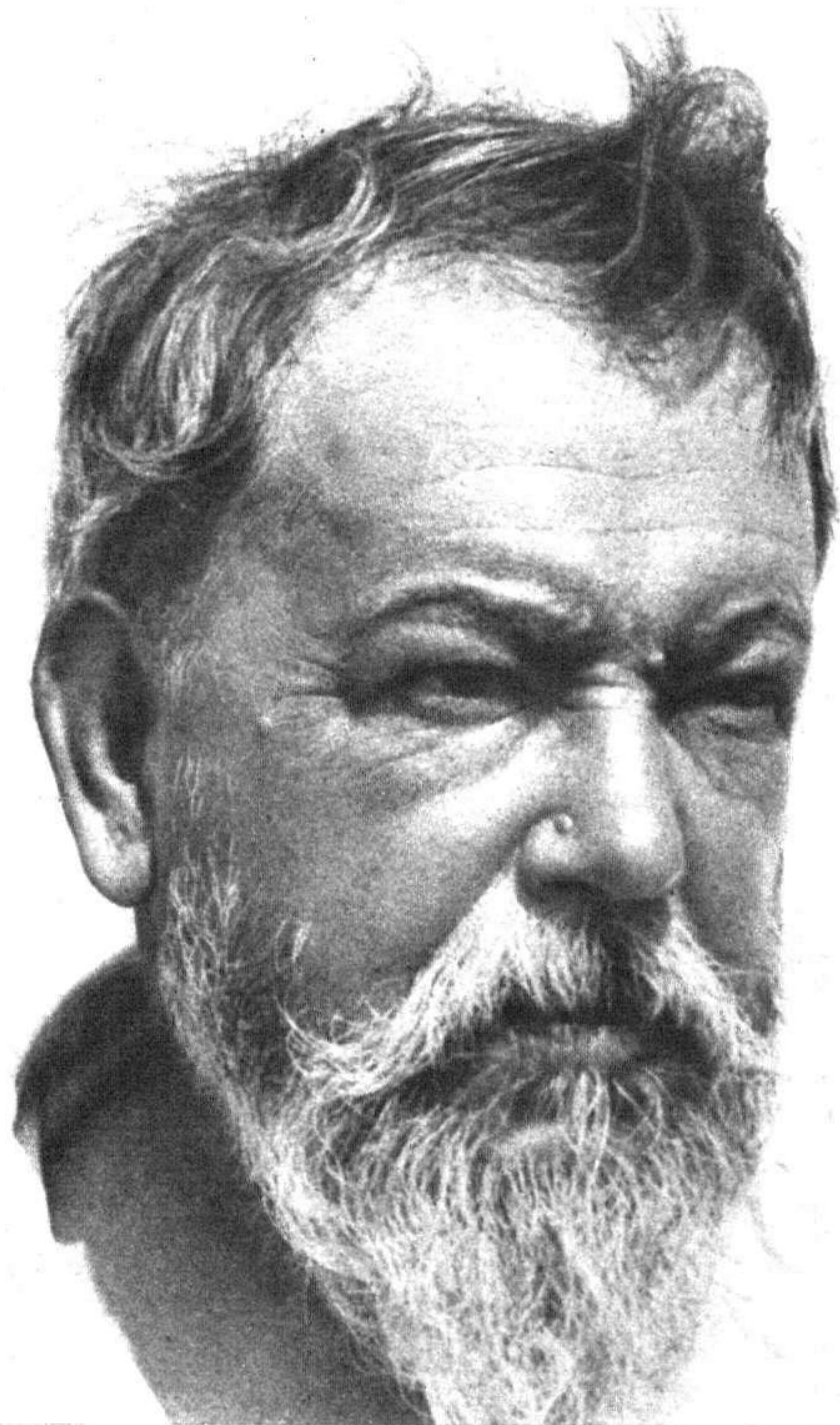


«Idilio», uno de los cuadros en que el gran Sorolla acusó más admirablemente su «garra» magnífica de pintor de la luz

No se llegaba fácilmente hasta Sorolla. El artista, nunca dócil a la curiosidad de sus devotos, forzaba más aún su aislamiento en aquellos años en que se consagraba con infatigable entusiasmo a una labor cuantiosa y delicada, que iba a sintetizar los motivos y esencia de toda su obra. Sorolla trabajaba en los paneles que iban a decorar, con paisajes y figuras representativos de las regiones españolas,

la biblioteca de la Hispanic Society, de Nueva York. Eran telas de tres metros y medio en cuadro, en las que don Joaquín reproducía, con el vigor de realidad, la humana expresión y la luminosidad viva y palpitante de toda su pintura, gestos, costumbres y paisajes de su Valencia dorada; de la Andalucía diáfana y jocunda, de la Sevilla resplandeciente—siempre a contraluz—de la Semana Santa; de la Casti-

lla en cuyos horizontes apuntan los perfiles de los grandes monumentos históricos—los alcázares de Madrid y de Toledo, las murallas de Avila, la catedral y el Acueducto de Segovia—, y ante cuyas perspectivas pasan hombres y mujeres en procesión, precedidos del tamboril y vistiendo trajes típicos de fiesta, salmantinos y burgaleses. Sobre el cortejo ondean banderas refulgentes al sol, y brillan cerrando la marcha



Y UN DÍA DE AGOSTO...

Y precisamente un día de Agosto, como los que su paleta perpetuaba en los lienzos, Sorolla moría, atacado de hemiplejía, en un hotelito de la Sierra del Guadarrama.

Los catorce paneles estaban terminados y embalados ya para su traslado a Nueva York, donde, con sus obras, se disponía a ir también el artista cuando la enfermedad, adueñándose de aquel organismo de gigante, le hundió en el lecho, y anuló su voluntad y paralizó sus manos. ¡Las manos de Sorolla, que supieron apresar el sol y hacerlo afluir a los pinceles!

El 11 de Agosto de 1923 moría Sorolla. Y sus admiradores, sobrecogidos por la noticia, alzábamos la mirada a los cielos como si esperásemos que al inmovilizarse el pintor toda la luz del mundo se apagase.

EL MUSEO DE SOROLLA

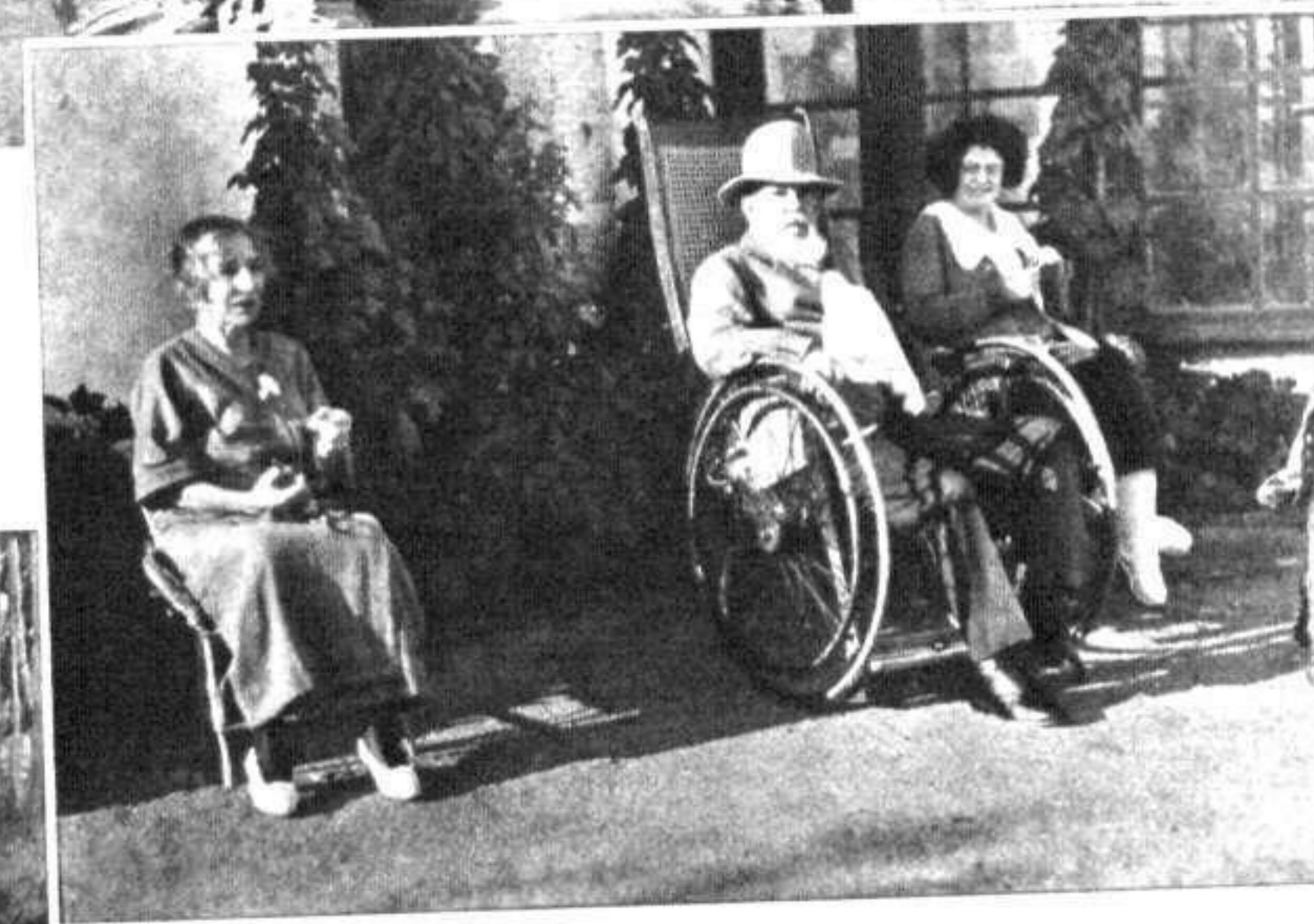
Fervorosamente, los hijos y la viuda de Sorolla han reunido en aquella casa cuanto puede hacernos creer que el genial artista no se ha marchado del todo. Y lo han ofrecido al Estado, para que, convertido lo que fué su residencia en Museo, podamos ir a acercarnos al pintor los que tantas veces llevamos nuestro corazón a bañarse en la luz de sus obras.

Están aquí, en estas estancias—vacías, pero no muertas, caldeadas aún por el espíritu de Sorolla—, un magnífico autorretrato de don Joaquín, y retratos de su esposa y de sus hijas, María y Elena; innumerables apuntes de los que el artista realizaba en sus viajes y en sus paseos, y los estudios directos que Sorolla ejecutó para los paneles que fueron sus últimas obras. Un paisaje de Sierra Nevada, su cuadro *María la guapa* y otros lienzos del inigualable colorista, juntos con tantos objetos que le fueron familiares: la mesa con tableros tallados por Capuz, una alacena con cerámica valenciana, ja-

El maestro glorioso cuyos cuadros son un magnífico exponente del arte español y cuya casa-taller es hoy un magnífico relicario de recuerdos sorollescos. Abajo, un rincón del estudio: los pinceles, los tubos de color, la paleta, parecen esperar la mano y la mirada del maestro...



«Quitando el miedo», una de las más características creaciones de Sorolla. Abajo, un recuerdo de los últimos días del maestro, cuando en su casa de Cercedilla se ponía el sol de una vida gloriosa...



rrones, faroles, bargueños, damascos... Una escultura de Rodín y un cuadro de Ribera.

Y en el taller de don Joaquín, su sombra; tan en relieve y tan expresiva, que se anima y casi adquiere corporeidad y vitalidad. Sus caballetes, sus paletas, sus colores y sus pinceles... De uno de los caballetes pende, como recién dejado allí por la propia mano del pintor, su sombrero, flexible, negro, haldudo.

Don Joaquín no puede tardar en llegar. Se le siente rondar aquellos lugares. Se le siente latir a nuestro alrededor cuando nuestra mirada tiernamente le busca. Pero

ya los pinceles no volverán a empaparse en luz en su paleta, y no avivarán nuevos resplandores la luminosidad de estas salas.

DE ESPALDAS AL SOL

Es más tarde; al salir de la casa de Sorolla, al abandonar este taller y volver la espalda a los lienzos en que el sol no se pone nunca, cuando se siente un frío profundo y desconsolador. El pintor no ha acudido a la cita. Nos ha dejado solos.

Entonces la casa de Sorolla ha dejado de ser su casa, y es ya sólo un museo en que se perpetúa su recuerdo y su nombre.

Fuera, el cielo se nos parece más borroso y turbio, y el sol, lívido y mortecino. Y nos acuchilla un escalofrío de emoción.

LA ÚLTIMA MIRADA DE SOROLLA

Hay que recordar que Sorolla ha muerto. Y se evocan las fechas en que, desde las alturas del Guadarrama, el cuerpo del artista, llevado por el amor filial, pasó por Madrid para ir a buscar el mar latino, cuyo suave rumor mecía los pensamientos de Sorolla muchas horas, mientras copiaba en la playa del Cabañal aquella luminosidad brillante del Mediterráneo.

Allí mismo fueron depositados los restos del pintor pocos días después de su muerte. Se estremecía entre espumas la superficie azul. Latía, lejos, como un corazón atribulado, el ala de un velero. Crujía en la playa, como quejándose de melancolía, la arena roja. Y un viejo pescador—cobre su piel brillante en el triángulo abierto de su camisa—apretaba los puños curtidos y se mordía los labios gruesos—árabes—, y cerraba fuertemente sus párpados tostados para no llorar.

El cadáver, de frente al mar, se despedía de aquella inmensidad que se había fragmentado en cada uno de sus cuadros marinos. Y acaso lo miró con sus ojos inmóviles, antes de que volvieran a encerrarle en el ataúd.

JOSÉ ROMERO CUESTA

los tricornos de la Guardia civil. Hombres y tierras de Galicia y Extremadura y de Cataluña y del País Vasco. Toda la España que Sorolla llevaba encendida en su espíritu y que inflamaba su paleta con los tonos más fulgurantes y calientes. Había ido Sorolla a tomar sus apuntes del natural por todos los pueblos de España.

A Elche, donde copió el desmayo oriental de las palmeras y el contorno de las mujeres que en una rítmica y espontánea actitud recogen de los árboles el fruto carnal y jugoso; al Pirineo aragonés; a Navarra, la del alma barroca; a Asturias, la melancólica y tierna; a la Mancha, tras la sombra presentida y casi tangible de Alonso Quijano...

Y luego, de regreso de sus viajes, se encerraba en su taller, lleno de sugerencias diversas, poblado de evocaciones deslumbradoras, envuelto en oleadas de luz que brotaban de su cerebro y de su corazón, y le abrasaban la mano que sostenía el pincel, y se propagaban voraces al lienzo.

Entonces Sorolla no quería ver a nadie. Y las horas se le pasaban sin sentir las, ante el caballete, inclinado sobre la tela, empapándola de rojos, y anaranjados, y amarillos dorados, y azules.

Yo acababa de llegar de Valencia, adonde fui en peregrinación devota para descubrir, bajo el polvo, en el despacho de la Malvarrosa, la huella de Vicente Blasco Ibáñez, ya entonces, desde muchos años antes, ausente de España; y para ver amplificadas en la realidad los cuadros de Joaquín Sorolla en la misma Malvarrosa y en el Grao. Su *Sol de la tarde*, su *Vuelta de la pesca*, *La bendición de la barca*, *Cosiendo la vela*, *Pescadores valencianos*...

Ya en Madrid quise acercarme al genial creador de aquellos cuadros prodigiosos. Y ayudado de una tarjeta en la que me presentaba a Sorolla uno de sus más íntimos amigos, logré penetrar en el estudio donde don Joaquín trabajaba.

Fuera, la tarde, de otoño triste y húmedo, tenía una coloración plomiza. Y fué como un ácido abrasador en mis ojos la entrada en el taller radiante de sol, ascua viva de hoguera de mediodía en verano, eternizada por la paleta de Sorolla en aquellas telas que se repetían en las paredes.

Después, siempre que he cruzado junto a la casa de Sorolla, me ha parecido que a través del alto tapial que oculta el jardín a la mirada del transeúnte me llegaba un vaho caliente, reconfortador.

Yo sabía que allí, al otro lado del muro, estaba encendido eternamente el sol de un día sin fin de Agosto.



LA COMISIÓN GESTORA DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID

El martes anterior tomó posesión del Ayuntamiento de Madrid la Comisión gestora que interinamente sustituye a los concejales destituidos. He aquí a los nuevos gestores, en el acto de toma de posesión, con el ilustre ex ministro de la Gobernación don Rafael Salazar Alonso, delegado especial del Gobierno en el Ayuntamiento de Madrid y elegido, por votación, presidente de la citada Comisión gestora

(Fot. Vide)





TERRIBLES MOMENTOS DEL FRACASADO MOVIMIENTO REVOLUCIONARIO EN OVIEDO

La compañía de guardias de Asalto de Oviedo, número 18; la de Madrid, y algunos soldados del Ejército, cercados por los revolucionarios en el cuartel de Santa Clara, se juramentaron a morir antes que rendirse

Lo que queda en pie de la Universidad ovetense, destruida por los revolucionarios en los días rojos que ha vivido Asturias

HEROICA SALIDA DEL COMANDANTE SILVA.—TIENEN QUE REPLEGARSE LAS FUERZAS ATACADAS POR LOS REVOLUCIONARIOS.—LOS AEROPLANOS DEJAN CAER MENSAJES EN EL PATIO.—LA NOCHE ANGUSTIOSA DEL DÍA 13. LOS DE ASALTO SALEN A LA CALLE GRITANDO: «¡VIVA LA REPÚBLICA!». LAS MUJERES, EN EL FUEGO.—EL COMITÉ REVOLUCIONARIO Y LAS CONDENAS A MUERTE

EN los nueve días que estuvo Oviedo en poder de los revolucionarios no hubo un instante de tregua en la lucha. Se peleó con rabia y encono en todos los sitios estratégicos de la ciudad, y las violentas acometidas de los revoltosos se estrellaban en el tesón y valentía de las fuerzas.

Cada casa era un fortín y cada ventana un parapeto.

Los rebeldes eran los dueños de la población y contaban con cañones, ametralladoras, fusiles modernísimos y una cantidad terribles de dinamita. Había algunos sitios de los cuales no habían podido adueñarse: el cuartel de Asalto, el Gobierno civil, el Monte de Piedad, la Catedral, el cuartel de Santa Clara y el de Pelayo.

Fueron unos días de incertidumbre y de agotamiento para el millar de hombres que se defendían sitiados por las hordas marxistas, que habían bajado de las montañas dispuestas a abolir el dinero, para lo cual empezaron por apoderarse de quince millones de pesetas.

Una de las galerías del patio de la Universidad. Obras valiosísimas, ediciones de un formidable valor han sido destruidas por el fuego
(Fots. Mendia)



Se ruera a todas nuestras fuerzas no impidan el viaje que ha de hacer el periodista Francisco Carames a Oviedo

El Comité Revolucionario



Vuelta

Un documento de la revolución: un salvoconducto a favor del periodista asturiano Francisco Caramés

En estas crónicas—que podríamos titular de guerra—que enviamos a MUNDO GRÁFICO nos es imposible hacer un trabajo coherente y orgánico de la revolución en Oviedo. Cada calle o edificio sitiado exigía una información extensa, y cada hombre, una biografía.

El cuartel de Santa Clara fué uno de los sitios sobre el cual cayeron los rebeldes dispuestos a convertirlo en cenizas. Había en este recinto una compañía de guardias de Asalto de Oviedo, número 18; la de Madrid (segunda compañía de especialidades) y algunos soldados, que hicieron infructuosos los esfuerzos de los revolucionarios.

Extenuados, rendidos, muertos de sueño, pudiendo apenas sostener con sus manos el cañón del fusil convertido en brasa, los guardias de Asalto escribieron una página brillantísima que honra al Cuerpo de estos valientes.

«LOS DOS DÍAS QUE NO PUDIMOS COMUNICAR CON LOS AEROPLANOS A CAUSA DE LAS NUBES»

Para conocer datos interesantes de la defensa del cuartel de Santa Clara y trasladarlos a

nuestros lectores hemos hablado con tres guardias de Asalto de los que formaban parte de las fuerzas de defensa: estos son Antonio Ramos, Pablo Alvarez y Virgilio Lorente. Los tres tienen las manos duras y encallecidas de apretar nerviosos sus fusiles.

Lorente, un joven enjuto de carnes y de expresión rápida, me dice:

—Pasamos unos días terribles, aguardando de un momento a otro el asalto del enemigo para aplastarnos. En el cuartel había poco más de cien hombres y los atacantes pasaban de dos millares, que se aumentaban y renovaban constantemente. Los jefes y la oficialidad nos daban ejemplo de valor y de entereza. Con hombres como los que nos han dirigido se puede ir y vencer en todas partes. Allí estaban los comandantes Silva, Masip, Venta, Urquiano, Mateos y don Camilo Alonso, los capitanes Castañón Vázquez de Parga, Barrio, Arnott; los tenientes Folgueras, Peña, y el suboficial señor Espín. Este último luchó con un heroísmo extraordinario, aunque pasaba por el dolor de haber perdido un hijo en Sama de Langreo.

Teníamos en el cuartel 73 cajas de municiones que había traído la compañía de Oviedo, apresadas en el alijo hecho por ellos en Pravia. Estas municiones eran distribuidas desde el cuartel de Santa Clara a los sitios donde las fuerzas las necesitaba. De esta distribución se hacía cargo el teniente Folgueras, que hizo varias salidas arriesgadísimas con los de Oviedo. También llevó el mentado oficial doscientos mosquetones para los paisanos que luchaban al lado de las tropas. Para que se dé usted cuenta de cómo estaba armado el enemigo, le diré que los de Asalto de Oviedo han recogido unas 30 toneladas de dinamita. También apresaron los cañones.

—¿Qué cantidad de revolucionarios entrarían en Oviedo?

—Es difícil hacer un cálculo, ni siquiera aproximado; pero por el armamento recogido hasta ahora se calcula que pasaban de veinte mil hombres.

—¿Cómo curaban ustedes a los heridos en el cuartel?

—De ninguna manera. Carecíamos de material sanitario, y la mayoría de ellos, aun los que tenían heridas leves, se morían de gangrena. Al comandante Silva ha habido que amputarle la pierna dos veces. Este jefe, además de portarse valerosamente, como todos nuestros jefes y oficiales, dió pruebas de bondad magníficas.

—¿Perdieron ustedes alguna vez, durante la lucha, la esperanza de salvarse?

—Sí, señor; los dos días en que no pudimos comunicar con los aeroplanos a causa de las nubes. Pensamos entonces en morir todos juntos, y nos juramentamos para caer volados por la dinamita de los mineros antes que rendirnos. Llevábamos ya ocho días sitiados, casi sin dormir, y comiendo cada día una lata de sardinas

y tres galletas. Pero de todos los sufrimientos, el más terrible y agotador era el del sueño.

Los cientos de revolucionarios que atacaban por todas partes el cuartel iban turnando y recibiendo refuerzos. Como la ciudad estaba en poder de ellos, recibían municiones y víveres en abundancia, en tanto nosotros teníamos que racionar el agua, las municiones y los víveres.

En cada ventana estábamos colocados dos guardias, y para aprovechar las municiones dejábamos a veces de hacer fuego para confiar al enemigo, y cuando éste se acercaba, creyéndose que se nos habían acabado los proyectiles, hacíamos una descarga cerrada y tumbábamos a un montón de hombres, haciendo que se replegaran los demás.



Don Fernando Blanco Santamaría, que era gobernador de Asturias al iniciarse el movimiento revolucionario

CUATRO CADÁVERES DENTRO DEL CUARTEL.—UN MENSAJE DE LOS AVIONES

—Han sido días muy duros—continúa diciéndonos el guardia Lorente.

—¿Cómo se comunicaban ustedes con la aviación?

—Por medio de sábanas blancas en el patio del cuartel. Los aviadores, exponiéndose al fuego de los revolucionarios, volaban muy bajo y nos tiraban—en uno tubitos de cinc, como flechas—mensajes, animándonos en la lucha. La noche del día 13, antes de venir las fuerzas libertadoras, los aviones nos dieron una gran alegría tirando en el patio del cuartel este mensaje: «Compañeros: Las fuerzas amigas vienen a rescataros. La columna del general López Ochoa está entrando entre Lugones y Oviedo, y una división, que avanza desde Gijón, está a dos horas de Oviedo. Componen esta división las mejores fuerzas del Ejército y van en ella banderas escogidas del Tercio y tabor de Regulares. Todas estas fuerzas han de daros la satisfacción de vengar vuestros sufrimientos de estos días. ¡Animo, valientes! ¡Resistid un poco más, que la liberación está muy próxima y España entera está pendiente de vosotros! León, 11 de Octubre de 1934.»

Nosotros sabíamos que los sitiadores tenían el propósito de entrar al cuartel, en un esfuerzo definitivo, para lo cual querían atacarlo con bombas de mano—de las que poseían tres mil—y luego incendiarlo con gasolina. Esa noche del 13 fué cuando prendieron fuego al garaje España y a toda la manzana de casas.

—¿Tenían ustedes dentro algunos cadáveres?

—Cuatro. El de un guardia civil, un soldado y dos guardias de Asalto.



Una víctima de los trágicos sucesos de Asturias: el ingeniero-jefe de las minas de Turón, don Rafael del Riego, que fué fusilado por los revolucionarios. El señor del Riego pidió a sus verdugos que lo juzgase el pueblo, a cuyo fallo él se sometería



El jefe del partido liberal demócrata, don Melquiades Alvarez, reunido con los representantes de destacadas entidades asturianas para tratar de los pasados sucesos y de la reconstrucción de la ciudad y de los pueblos, tan trágicamente castigados por la revolución

LA CONSIGNA REVOLUCIONARIA.—TUBOS CARGADOS DE DINAMITA.—EL CABECILLA BERNARDINO TOMÁS Y LOS GUARDIAS CONDENADOS A MUERTE

—¿Trataron ustedes de salir del cuartel?

—Sí, señor. El comandante Silva, que, como le he dicho, está herido, nos formó un día en el patio y nos arengó, diciéndonos que era para nosotros una cuestión de honor reconquistar Oviedo. Todos le dijimos, levantando al aire los fusiles: «¡Vamos, mi comandante!» Y salimos gritando: «¡Viva la República!»

Pero nos hicieron un fuego terrible. El comandante Silva cayó herido y tuvimos que replegarnos. Nuestros oficiales iban a la cabeza, portándose como valientes. Constantemente nos decían: «Nosotros tenemos que triunfar, sea como sea.»

—¿Los revolucionarios eran jóvenes?

—De todas las edades, pero abundaban entre ellos los jóvenes. Poseían un material de guerra magnífico y mejores fusiles que nosotros; pero eran muy malos tiradores. Desde las ventanas del cuartel—en cada una había dos guardias—los cazábamos como conejos.

Tenían a su servicio más de mil automóviles, todos los de la ciudad; y como se habían apoderado de las tiendas, de los estancos y de los sitios de abastecimiento, no carecían de nada.

Durante los nueve días en que Oviedo estuvo en poder de ellos hubo tres Comités revolucionarios: uno socialista, otro comunista y otro de la F. A. I.

—¿Qué consigna tenían?

—U. H. P.

—¿Había mujeres luchando?

—Sí, señor. Tenían sus equipos de enfermeras, y nosotros las veíamos ir de un lado para otro en los coches. A veces disparaban sus fusiles. A una de ellas, que se cogió disparando un cañón, fué fusilada.

—¿Cuando retiraban sus cadáveres?

—De noche. Los mineros llevaban cinturones, de los que pendían tubos cargados de dinamita. Habían condenado a muerte a todos los guardias de Asalto y guardias civiles heridos que había en el Hospital.

—¿Cuántas bajas ha tenido la compañía de guardias de Asalto de Madrid.

—De los cuarenta de Asalto de Madrid, diez fueron asesinados al salir del cuartel de Sama de Langreo y muchos fueron heridos. La compañía de Oviedo perdió casi todos sus hombres. Quedó diezmada. Han luchado con un heroísmo formidable. De los de Madrid, seis números, al mando del sargento Mamierca, que cayó herido, defendieron el Hotel Inglés con mucha bravura, cayendo prisioneros. Los revoltosos

fusilaron al teniente don Arturo Calderón de la Barca. En Sama de Langreo los revolucionarios querían matar a todos los prisioneros de Asalto, pero el Comité, del que era presidente el cabecilla Bernardino Tomás, se opuso al propósito de los rebeldes. Se iban sobre nuestros compañeros como perros rabiosos, gritando:

«¡Hay que matar a todo el que vista uniforme.»

JULIO ROMANO

Oviedo, 23 de Octubre de 1934.

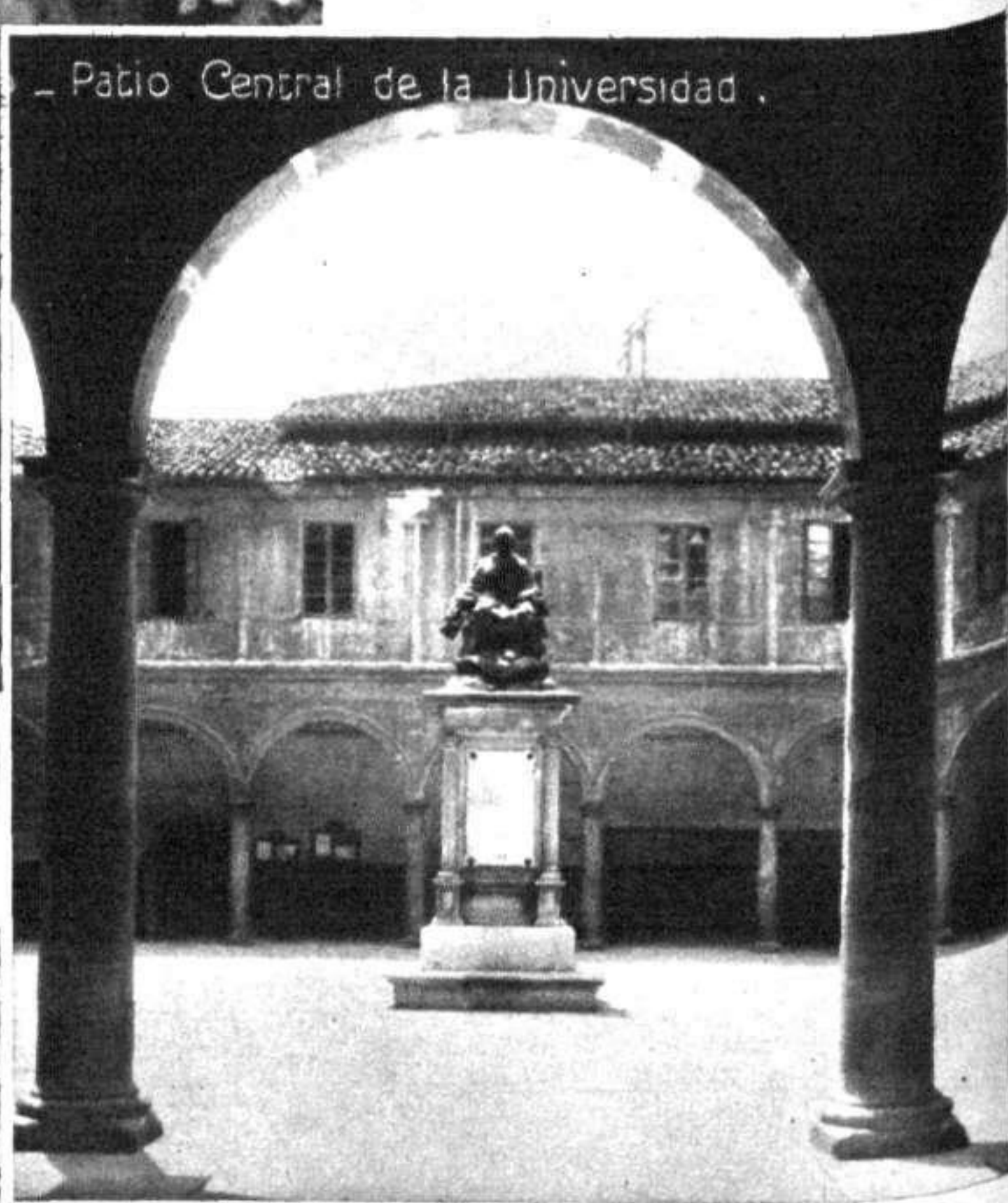


Tres guardias de Asalto de la compañía de Madrid cuentan en Oviedo a «Julio Romano» las angustiosas horas del bloqueo del cuartel de Santa Clara por los revolucionarios (Fots. Mendía)

La Universidad de Oviedo antes y des- pués de los sucesos revo- lucionarios que la han destruído



— Patio Central de la Universidad .



Uno de los edificios más duramente castigados por la revolución en Asturias ha sido la Universidad de Oviedo, de tan arraigada tradición cultural y de tan decisiva influencia en la formación del pensamiento y la cultura asturianos. Nuestra página reproduce junto a la perspectiva dramática que ofrece hoy el destrozado patio de la Universidad, otra fotografía de lo que era ese patio antes de la destrucción y un aspecto exterior de la gloriosa Universidad ovetense. Los daños sufridos por el edificio son incalculables, pues a los destrozos materiales y reparables hay que añadir la pérdida de ediciones valiosísimas que figuraban en la Biblioteca universitaria. Entre las ruinas del patio puede verse que ha quedado en pie la estatua de un ilustre asturiano: el inquisidor Fernando de Valdés y Salas



El guardia de la 16 Compañía de Asalto, Amador López Gay, de Ferreiroa (Lugo), que estaba de guarnición en La Coruña, y que murió durante los sucesos de Asturias (Fot. Luisartus)

El guardia de la Compañía de La Coruña Emilio Méndez Rodríguez, natural de Monforte, muerto durante los trágicos sucesos desarrollados en Asturias (Fot. Luisartus)

El teniente del regimiento número 35 don José Luengo Fuentes, que llegó con las tropas de África para dominar la rebelión asturiana, y que halló la muerte en esos sucesos (Fot. Alberto)

El guardia de la Compañía de Asalto de servicio en La Coruña Jeremías Álvarez Rodríguez, que fue muerto por los revolucionarios en los días de la rebelión asturiana (Fot. Luisartus)

También encontró la muerte en Asturias el guardia de la Compañía de Asalto que estaba en La Coruña José López Seijas, que había nacido en Barbadeño (Lugo) (Fot. Luisartus)

Víctimas y escenarios de los sucesos en Asturias



Ha sido encontrada a los rebeldes en Asturias una gran cantidad de dinamita, sobre todo en la zona minera, donde, como es sabido, el movimiento revolucionario adquirió una dramática intensidad. Una parte de la dinamita recogida en Sama fue metida en un camión para su traslado a Oviedo; pero en el camino, sin que se hayan podido conocer las causas, estalló la citada materia explosiva. He aquí lo que quedó del camión, y a la derecha, los restos de los que perecieron en la catástrofe (Fots. Ortiz Suárez y Alfonso)

Sama fue, como es sabido, uno de los escenarios más castigados por la revolución. Este es el cuartel de las fuerzas de Asalto y de Seguridad que allí prestaban servicio, y que durante los sucesos estuvo en poder de los revoltosos (Fot. Ortiz Suárez)



Restablecida la paz en Asturias, las fuerzas se dedican ahora a servicios de vigilancia y a la recogida de armas. He aquí algunos jefes y clases del Ejército custodiando una mina de carbón en la zona en que el movimiento tuvo algunos de sus dolorosos episodios

(Fot. Piortiz)

Los estudiantes granadinos ante el Gobierno, donde ovacionaron largamente a las autoridades y a las fuerzas que tan decididamente contribuyeron a restablecer el orden, alterado por la tentativa revolucionaria

El comandante militar de Granada dirigió, con acentos de exaltación patriótica, una vibrante alocución a los estudiantes que se habían manifestado en signo de homenaje y gratitud a la fuerza pública



Una manifestación de estudiantes granadinos en homenaje a las autoridades locales y a la fuerza pública - - -



Dos aspectos de la manifestación de estudiantes → que se formó en Granada en homenaje a las autoridades locales y a la fuerza pública por su actuación durante el reciente movimiento revolucionario



MAJANA

Son un placer las nuevas sensaciones que se aspiran del incansable y más moderno superperfume

COCAÍNA EN FLOR

PERFUMERIA PARRERA ESPAÑA

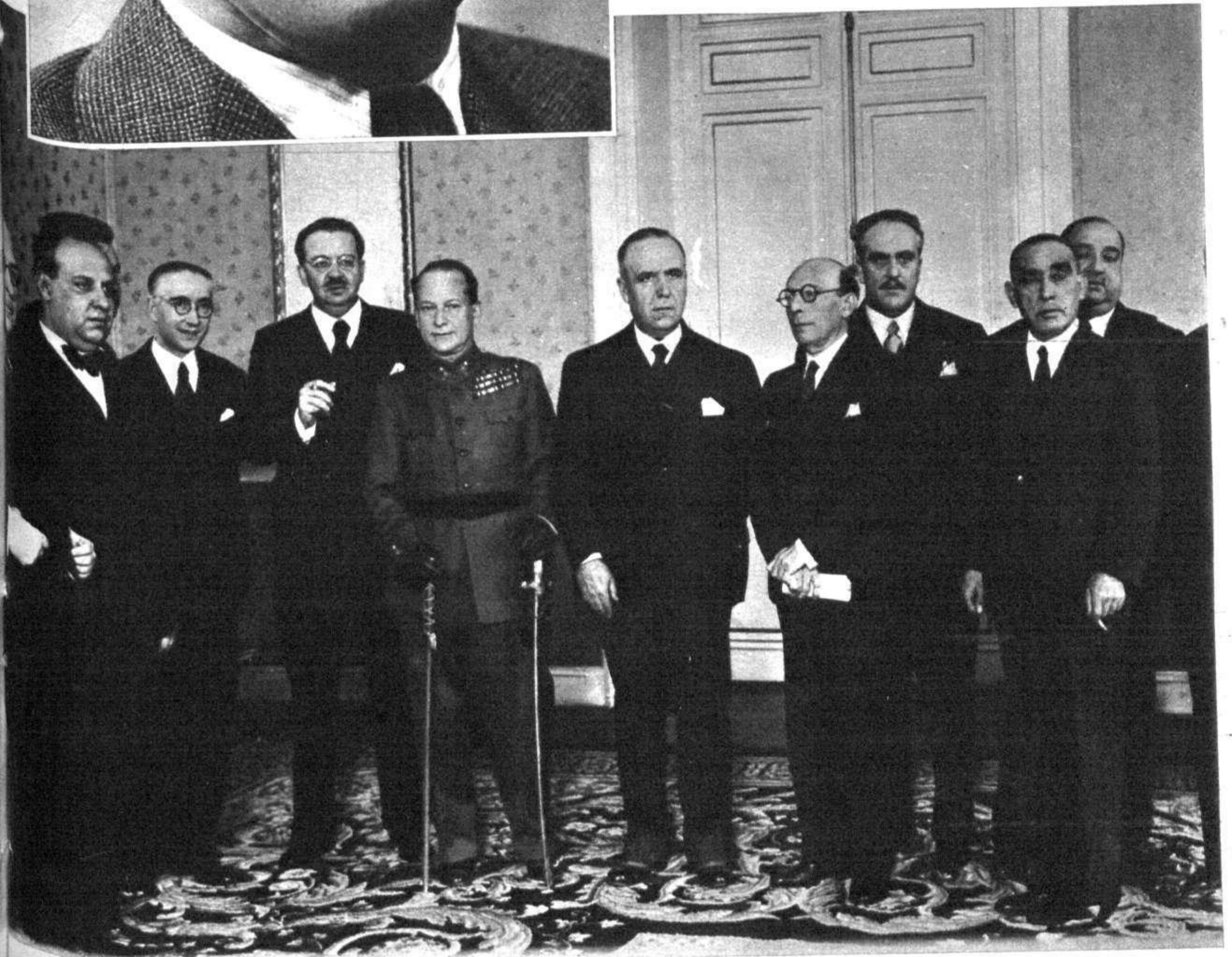
La muerte del señor Sirval.-La persecución de González Peña.-López Ochoa en Madrid



La Guardia civil sigue buscando activamente por los caminos y los montes de Asturias a Ramón González Peña, uno de los jefes del movimiento revolucionario en aquella región (Fot. Calle)

Luis de Sirval, el joven y admirable periodista, uno de los perfiles más ágiles del periodismo nuevo, que ha sido muerto en Oviedo, donde se encontraba preparando unos reportajes para la Agencia de que era director. Sirval era muy estimado en la profesión periodística, en la que su muerte ha causado una dolorosa emoción (Fot. Alfonso)

Se encuentra en Madrid el general López Ochoa, que dirigió el movimiento militar para reprimir la rebelión en Asturias. El general fué recibido, recién llegado a Madrid, por el ministro de la Guerra, señor Hidalgo, y ayer lunes conversó con el jefe del Gobierno y los ministros. He aquí al señor López Ochoa, en un salón de la Presidencia, con los ministros señores Marraco, Orozco, Jiménez Fernández, Aizpún, Hidalgo, Rocha, Samper, Vaquero, Martínez de Velasco, Cid y Jalón (Fot. Cortés)



CRONICAS BARCELONESAS

Balance

Por P. Vila San Juan.

Y ahora, mi querido amigo, ¿cómo quedan las fuerzas políticas en Cataluña?

Me ha preguntado un amable lector de Madrid.

El balance, hoy por hoy, no arroja un gran cambio de valores. Es exacto que la caída de la Esquerra es evidente. No es menos cierto que la Lliga—a la que tanto daño ha hecho sus últimas actuaciones y especialmente aquel consejo a los propietarios rurales de que firmasen el recibo que exigía la Generalidad como adhesión a su Ley de Cultivos—ha perdido terreno moral y materialmente; pero en Cataluña existe un valor con el que hay que contar siempre, no sólo por su enorme fuerza de número, sino por su especial condición de masa, entre alucinada y ventajista. Ese valor es la gente obrera.

La C. E. D. A., que yo no dudo alcanzará en Cataluña un contingente brillante de adictos—sobre todo en el campo—, menguará las filas de la Lliga, por sus comunes condiciones de derecha acomodada. El partido agrario, que ya ha abierto bandera en el corazón de Barcelona, también arrastrará a un buen número de simpatizantes, y, desde luego, Renovación Española, que aquí se llama Derecha de Cataluña, no hay duda de que a diario ve aumentar sus filas, pues en dos elecciones seguidas su candidatura marcó un salto de 6.000 votos a 38.000.

Pero en ninguna de esas fuerzas tiene sitio—por ahora—la masa obrera. Todas son matices de derecha, que, en efecto, hacían falta en Cataluña, porque la tragedia del elector catalán era que le ponían en una mano la candidatura de la Lliga y en la otra la de la Esquerra. ¿Qué hacer? Sin opción posible, sin amor a ninguna, el elector votaba a la Lliga si sentía ideologías derechistas y a la Esquerra si era hombre de izquierda. ¡Cuántos han votado a la Lliga y a la Esquerra sin comulgar con sus credos, ni con sus procedimientos, ni con sus hombres! No exagero si afirmo que miles de electores, por no votar en blanco, concediendo su voto al enemigo, han dado su sufragio a una y otra fuerza política, con grave remordimiento de conciencia, y si me apuran un poco, con verdadero asco.

El caso no es nuevo. Cuando Lerroux contaba con un importante partido en Cataluña, fuerte y disciplinado, le votaban miles de catalanes que no eran ni republicanos ni lerrouxistas, pero que veían en Lerroux al único candidato que proclamaba sin rebozo ni reservas su amor a España.

Pues igual ocurría ahora, pero desgraciadamente por otros motivos. Por horror a la demagogia de la Esquerra, votaban a la Lliga desde los monárquicos hasta los españolistas, a pesar de la declaración de republicanismo y catalanismo que oficialmente había repetido la Lliga; y por odio a la labor derechista de la Lliga y a sus componentes—gentes burguesas, de orden y de clase acomodada—, muchos electos de ideas avanzadas, liberales y modernos, engrosaban las filas de la Esquerra sin ser adictos a ella.

Algo parecido ocurrió en la Gran Guerra.

¿Cuántos fueron germanófilos, sólo por odio a Inglaterra? Y ¿cuántos eran de los aliados por antipatía a Alemania?

Pues así las cosas, toda nueva faceta política que se ofrezca a los que no comulgaban ni con unos ni con otros tendrá el lógico éxito de su oportunidad.

Pero, ¿y la masa? La gran masa, separada de sus dirigentes y

constantemente abandonada por los partidos gubernamentales, atraviesa el momento más crítico de su vida. Con la misma facilidad que prestó su entusiasmo al lerrouxismo en épocas que acabo de recordar, la masa siguió el movimiento sindicalista, y al formarse la Esquerra acudió a ella, parte por sus teorías, que entrañaban un halago al sentimiento romántico de la tierra, parte por su avance en el campo extremo de la libertad convenientemente desfigurada.

Ahora, ante el fracaso y la entrega de los dirigentes, la masa vuelve a sentir el vaivén de su propia inquietud. La Confederación Nacional del Trabajo y la F. A. I. tienen muchas raíces en Cataluña, pero no las suficientes para dominar a toda la masa. El socialismo, virtualmente, no existe, ni tiene adictos aquí.

Queda una enorme masa, desorientada, decepcionada y actualmente sin guía. El partido que se haga con ella será el dominante en Cataluña. Los caminos para llegar hasta su corazón no son ni difíciles ni oscuros. Lecciones pasadas, recuerdos recientes, fe y obra en su porvenir bajo el signo del sentido de lo justo...

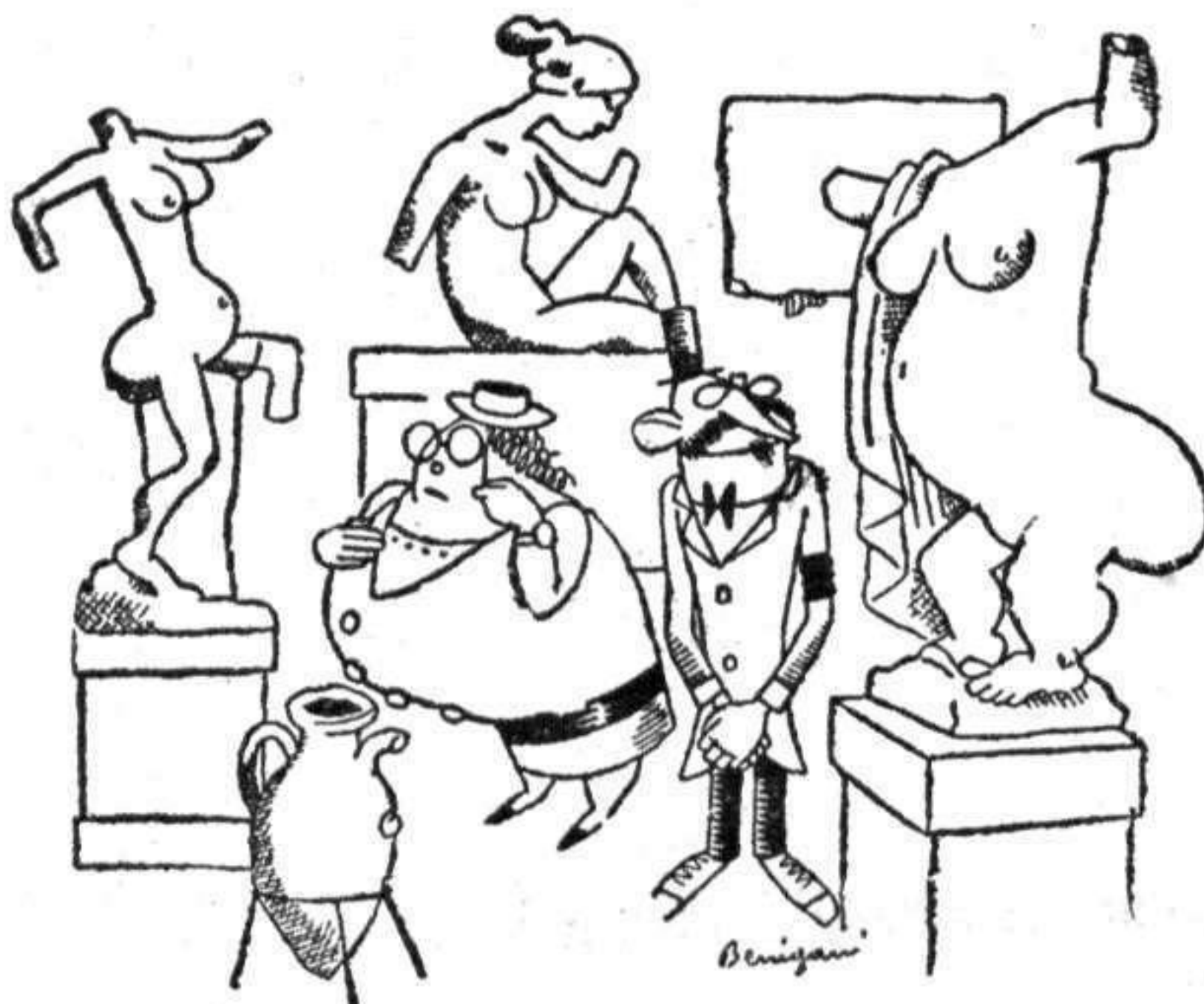
Pero eso sería un programa, y mi amable lector de Madrid no me ha pedido más que un balance.

P. VILA SAN-JUAN

PERFILES

Cuando a las siete de la mañana la intensidad del tiroteo aflojó un poco, y por sobre Barcelona volaba un avión militar, los socios del Ate-

EN UN MUSEO DE BARCELONA



—Pero, ¿cuántos destrozos han causado aquí los revolucionarios!...

(De «Las Noticias»)

neo, que habían pasado la noche encerrados en la docta casa, salieron al jardín a respirar.

En aquel momento, un joven, en pijama, se asomó a uno de los balcones de una casa inmediata, y desperezándose preguntó, al ver tanta gente:

—Pero, ¿ha pasado algo?
Le hicieron una ovación.

El tiroteo pasado nos recuerda una anécdota del 1917, ocurrida al conocido pintor Juan Serra.

Huyendo de las balas, Serra se refugió en una escalera de la Ronda de San Pablo y subió hasta un piso, cuya puerta estaba abierta.

Entró.

Desde el comedor, un hombre «paqueaba» a la fuerza pública. La mujer iba llenando de balas los cargadores, y cada vez que el hombre entraba a buscar nueva carga, se comía una tajada de sandía que había sobre la mesa.

—Pase, joven, y siéntese—dijo el hombre, al ver aparecer a Serra—. Debe esta un poco asustado, ¿eh? Descanse y coja una tajada de sandía. Coma usted, hombre.

Y después, extremando su amabilidad, le ofrecía un revólver:

—¿Quiere tirar algún tiro? ¡Como si estuviera usted en su casa!

El eterno despistado, que figura en todas partes, hizo su aparición en la calle Ancha.

Un ciudadano, en pleno tiroteo, llegó a la mentada calle, y viendo que sobre una acera estaba un grupo de hombres en fila y con los brazos en alto, creyó que estaba cacheando la Policía y muy serio se apresuró a ponerse el último con los brazos hacia el cielo.

En esto llegó un camión de Seguridad y los guardias hicieron subir al mismo a todo el grupo, y—naturalmente—al último de la cola.

El ciudadano ingenuo sigue todavía en el Uruguay, siguiendo la suerte del grupo de desconocidos.

Estos días en que se recuerda el aniversario de Anatole France ha sido asesinado Mr. Barthou, inteligente bibliófilo, que conservaba, entre otros manuscritos de valor, el de *Thais*.

Pero el manuscrito de *Thais* estaba incompleto. Le faltaban las primeras páginas. Y un día Barthou rogó a France que las escribiese, copiándolas del libro impreso.

Y así lo hizo el gran novelista para complacer a su amigo.

Hablan dos muchachas de los sucesos pasados. Una de ellas cuenta y no acaba de los pavores sufridos por su novio, mozo que, como tantos otros, se enroló en los *escamots*, más por ilusiones románticas y presiones de amigos que por saber exactamente dónde iba y con quiénes iba.

Cuando llegó el momento de «formar» para «repeler al Ejército invasor», fué ella. El pobre está todavía en la cama del susto.

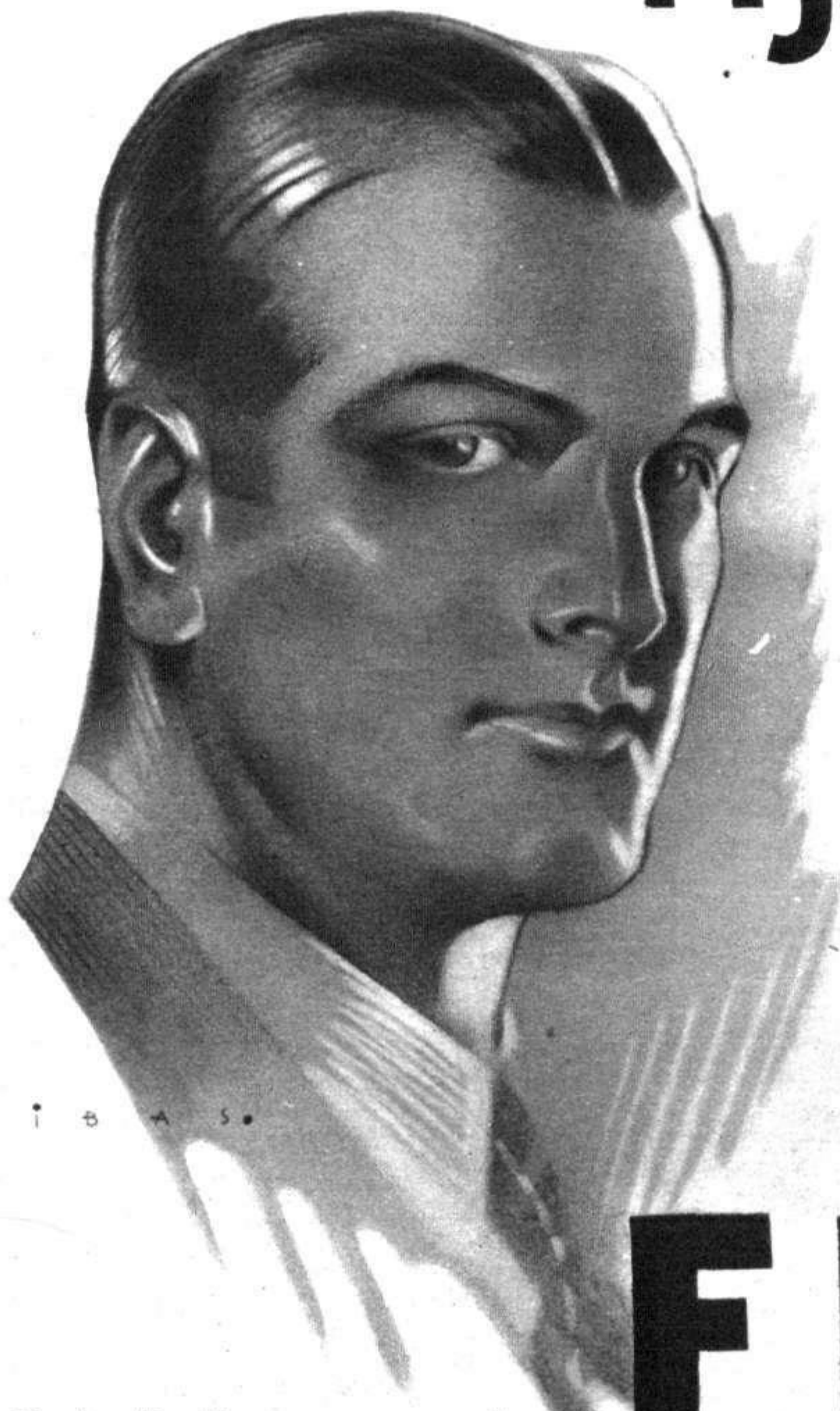
Y contesta la otra socarronamente:

—Pues, hija, ¡habrá que ver la ropital!

BARREJINA

FIJA EL PELO

*Una vez
para todo
el día*



Este fijador limpio y seguro realzará su corrección. Use Fixol al peinarse y no le preocupará su peinado. Fija bien el pelo, por fuerte que sea, sin manchar ni empastar. Aumenta la simpatía personal. Comunica distinción. Con Fixol -el fijador de los hombres prácticos-, podrá confiar en su buena presencia; y esa confianza favorecerá su naturalidad y su aplomo.

FRASCO, 2,50
TIMBRE APARTE

PERFUMERÍA GAL.-MADRID.-BUENOS AIRES





A la izquierda: un modelo de sombrero muy actual, hecho en negro, con un alfiler metálico como adorno. En la misma página, abajo, otro sombrero, con la gracia atrevida de las creaciones de hoy. Está hecho en fieltro, y su único adorno es, también, un alfiler

A la derecha: un modelo de traje de mañana y un modelo de abrigo. El primero es de color verde, con un ancho cinturón de cuero en marrón oscuro. El abrigo, lleno de una encantadora novedad, es de color marrón intenso, con un enorme cuello de piel de zorro

Páginas DE LA MUJER

POR

TERESA DE ESCORIAZA





EPISTOLARIO

No es que yo desaprobe el empeño de muchas mujeres en conservarse jóvenes y bellas a perpetuidad. Después de todo, en un mundo como éste, en que hemos de vivir contemplándonos lo unos a los otros, es una obra de misericordia procurar no ofender la vista del prójimo con un cuerpo decrepito o deforme y un rostro marchito o feo.

Ahora bien: semejante laudable empeño no habría de reducirse a la *labor de decoración interior*, sino que debiera consistir principalmente en una

Voy, pues, a dar a usted, amiga, algunas recetas de rejuvenecimiento y embellecimiento espirituales, complementarias de las físicas, que, al decir de usted, viene, sin mucho éxito, poniendo en práctica, en la seguridad de que aquéllas, combinadas con éstas, le darán excelentes resultados.

No olvide que mientras sepa tener el espíritu abierto a las nuevas corrientes y el corazón dispuesto a latir en simpatía con cada nuevo aspecto de la vida que se presente, sin aterrarse a las antiguas costumbres o a los viejos prejuicios, es señal evidente de que aun es usted joven. Es prueba más contundente de juventud el poder ponerse en contacto espiritual con la gente joven que el llegar a tocar el suelo con las manos sin doblar las rodillas. Lo importante es conseguir doblegar el espíritu y no los riñones.

Para conservarse joven hay que mantenerse activa. Trabaje mucho. Dedíquese a alguna ocupación que le obligue a tener alertas todas las facultades del cuerpo y del espíritu; a algo que no le permita descuidarse, ni abandonar un solo momento, de miedo a que sus rivales le quiten el puesto. Por poco observadora que sea, habrá usted notado que las mujeres que a los cuarenta y más años parecen unas chiquillas son aquellas a quienes sus ocupaciones no dejan parar. Sin duda, la vejez no puede darles alcance, mientras que ésta se ceba en las que se pasan la vida repantigadas o arrastran lánguidamente su existencia, sin otra preocupación que la de verse envejecer. No se preocupe, pues, amiga tanto de mantener flexible el cuerpo como de conservar dúctil el espíritu. No son los huesos duros los que revelan signos de edad avanzada, sino más bien la rigidez de las ideas.

Evite también, más casi que el peso excesivo de su cuerpo, el hacerse pesada espiritualmente. Más desagradable aún que de contemplar las protuberancias de un cuerpo deformado por las grasas lo es de escuchar las simplezas que salen de un cerebro atrofiado por falta de discurrir.

Ejercite, pues, su entendimiento con lecturas; póngase al corriente de los acontecimientos del día. Reemplace el ejercicio matutino de doblar la cin-

tura diez veces a la derecha y otras diez a la izquierda por el de la lectura diaria de diez páginas de un libro instructivo. Porque si aquél elimina la grasa, que quita actividad al cuerpo, éste disipa la nebulosidad, que resta agilidad al espíritu.

Y, por último, le diré que no hay mejor remedio contra las arrugas que la amabilidad. Este supera a todas las cremas y lociones que se han inventado. Ningún masaje puede borrar las líneas que el descontento y la amargura forman en la comisura de los labios, ni las que surca el mal genio en el entrecejo, ni las patas de gallo que producen unos ojos siempre encogidos para mejor descubrir faltas en todo y quejarse de ellas. Todas esas arrugas tienen que ser planchadas de dentro para afuera con un carácter plácido, sereno.

Si desea usted conservar el cutis liso como el de una criatura, no se preocupe demasiado, no se queje, no se enfade. Es más: la amabilidad es el aceite que hace marchar suavemente la maquinaria doméstica.

Y no proteste de que estos métodos sean difíciles de observar, porque toda mujer que tiene fuerza de voluntad suficiente para contener su apetito hasta sufrir hambre podrá, creo yo, controlar su lengua para no decir algo desagradable; y quien es capaz de tomarse las más repugnantes pociones embellecedoras podrá hacer el esfuerzo de tragarse unas cuantas páginas instructivas, y quien suele rendir sus fuerzas con ejercicios gimnásticos podrá emplear sus energías en otros trabajos más útiles.

VARIA FEMENIL

Todos los gordos suelen ser siempre personas bonachonas, alegres. Pero esas personas, ¿son alegres porque son gordas, o son gordas porque son alegres? ¿Es el buen humor y el mucho reír lo que produce grasas, o son las grasas las que protegiendo los nervios hacen que los gordos estén siempre de buen humor?

He aquí una cuestión que hasta ahora nadie había sabido contestar; pero que un doctor norteamericano, el doctor Clendening, viene a aclarar con sus teorías.

Al parecer, las secreciones de las glándulas adrenales y pituitaria son antagónicas por lo que se relaciona con sus efectos sobre las emociones. Se sabe que con la ira, con la preocupación y con el miedo se produce un aumento de la secreción adrenal, y que el aumento del producto de esta secreción en la sangre da lugar a una gran actividad muscular, y una gran actividad muscular se traduce, a su vez, en un cuerpo delgado y sin grasas.

MUNDO

GRAFICO



comenzará
a publicar próximamente
una serie de interesantísimos
reportajes de

JULIO ROMANO

sobre el secuestro y asesinato del hijo del glorioso aviador Lindbergh, cuyo suceso conmovió al mundo, y que ha adquirido su máxima intensidad en estos días con la prisión, en los Estados Unidos, del alemán Ricardo Hauptmann, acusado por la Policía del asesinato del «baby»



El primero de nuestros reportajes llevará los siguientes títulos:

Los padres del niño, junto a la cuna vacía. Cómo recogieron los asesinos, por las tapias del cementerio de Bronx, los cincuenta mil dólares exigidos por el rescate



PARÍS - MADRID

LOS BRONCES NUEVOS

Es indisputable. La línea masculina va ganando los conceptos que pierde la femenina en la admiración de la humanidad. Dicho de otro modo: el feminismo cambia de sexos la belleza de la forma humana. Y ocurre así porque también la muchedumbre ha cambiado de sexo. Ahora es femenina, según lo podríamos testimoniar con testimonios sin número. Y como la muchedumbre es femenina, ha menester de ídolos «machos». He aquí una realidad que es más fuerte que todos los distingos. En el mundo no hay sino dos grupos de gente fundamentales. La que cultiva el espíritu y la que cultiva la materia. El feminismo en el fondo no es sino una lucha por la libertad sexual enmascarada por el buen parecer, tras reivindicaciones divertidas. Esa admiración por la muchedumbre—«hembra» ahora, como ya se ha hecho notar—del desnudo masculino, es el aspecto más claro de tales verdades.

Todas estas divagaciones me las sugiere a mí, espectador superviviente de la vieja muchedumbre masculina, el gracioso espectáculo del éxito que acaba de lograr en París un escultor finlandés, que ha sabido ponerse a tono con las realidades a que aquí se alude. Se llama este escultor nada menos que Väino Aaltonen. Y la obra con la que en cierto modo ha conquistado París es un desnudo de Nurmi, atleta, también de Finlandia, que a su vez hubo de poner por obra, con la velocidad de sus piernas, la conquista de París antes que Väino Aaltonen.

Esa escultura de que se trata es, en realidad, muy poco agradable. Ni corrige al *Corredor, de Galios*, ni rectifica al *Discóbolo*, ni descubre ningún error en los tópicos del desnudo. Pero define las morbosidades de nuestro tiempo. Esa es la verdad. El desnudo del corredor finlandés no tiene belleza ni constituye un acorde. La línea es vacilante. El torso, desproporcionado. No hay en él ningún concepto rotundo ni produce alguna emoción. Pero es terminantemente sensual. Y esto es lo que en el fondo importa.

Realmente se trata de un desnudo pícaro y graciosamente audaz. Es posible que hasta llegue a immortalizarse provisionalmente y que Dios le valga a esta paradoja. El escultor finlandés de seguro que no pensó al modelar su obra más que en el buen acogimiento de la actual muchedumbre, cuya feminidad hubo de descubrir, sin duda, antes que nadie. No se equivocó, y la realidad se lo ha dado a entender en París, eje mundial de todas las modificaciones transcendentales e intrascendentes.

Ante el desnudo finlandés se renuevan en la admiración:

La *midinette* menuda, que guiña un ojo a otra *midinette*.

La cuarentona, que interroga a la estatua a través de unos impertinentes con cristales de aumento.

La viuda de guerra, que se cubre los labios con un pañuelo y hace comparaciones mentales.

La *cocotte* popular, o «parisiense del dominio público», que gusta de contemplar a los atletas en toda ocasión, por lo mismo que los atletas son los únicos hombres que no vacilan ante ella nunca.

La muchacha de la vecindad que empieza a presumir de «chica moderna».

La «menor de quince años», que es la edad en que en nuestros días empiezan a cultivarse.

Maurice Rostand, que busca ante la estatua inspiración para unos versos clandestinos.

Y unos cuantos señoritos curiosos.

Yo no sé si las desnudeces de Nurmi tendrán en Madrid el mismo éxito que en París. Pero más vale que no se haga la experiencia para evitar comprobaciones. Hemos llegado a tales extremos, que todo es de temer. A veces una duda es lo único que puede tranquilizarnos. En esta ocasión nos permite la hipótesis más consoladora.

GEFERINO R. AVECILLA

La romería de Nuestra Señora de Valme.

Carmen Díaz, romera



Sevilla guarda amorosamente el tesoro de sus fiestas típicas, de sus tradiciones, que el espíritu uniformador de la vida moderna no logra desarraigar de aquella tierra magnífica. Ahora acaba de celebrarse la romería de Nuestra Señora de Valme, con la gran animación de siempre. Ved en la cabeza de nuestra página una de las parejas que asistieron a la fiesta, y a la derecha, la romería al llegar al histórico palacio de Torrijos, en que está la ermita

(Fots. Serrano y Olmedo)



Esa gran sevillana que es Carmen Díaz asistió, como romera, a esta fiesta, tan llena de típica y alegre emoción andaluza. He aquí a la admirable actriz en la grupa del caballo que montaba el romero portador del estandarte de la Hermandad de Nuestra Señora de Valme. La romería se celebra, como sabe todo buen sevillano, en el cortijo de «Cuarto». Este año ha tenido una verdadera gran animación, y durante la fiesta la gentilísima Carmen Díaz recibió pruebas numerosas y cordialísimas de la admiración de sus paisanos

(Fot. Serrano)

Con motivo de esta romería, tan llena de acento popular sevillano, de inconfundible emoción andaluza, se han celebrado concursos de parejas a caballo. En la fotografía de la parte superior se ve al mayordomo de la Hermandad con el estandarte, llevando a una distinguida señorita ataviada con el típico traje andaluz. Bajo esta fotografía, la de la pareja de Dos Hermanas, que obtuvo el segundo premio en el concurso citado. Y en el círculo de la parte inferior de la página, la pareja que obtuvo el primer premio en estas fiestas de Nuestra Señora de Valme

(Fots. Olmedo)

NIÑOS FUGITIVOS

Por ANTONIO ZOZAYA

UN llamamiento prolongado de timbre en nuestro aparato radiotelefónico nos previene que va a ser utilizado el nuevo servicio de socorros. En la mayoría de los casos el encargado de facilitar la noticia nos dice que ha desaparecido de su hogar un muchacho cuya edad oscila entre los diez y los quince años. Y es tan frecuente ya esta desdicha, que llegamos a preguntarnos qué epidemia de locura ha invadido a la infancia o qué conjunto de factores de determinación pueden influir en el ánimo de los impúberes para hacerlos abandonar a sus padres y lanzarse ciegamente por el mundo en busca de la realización de ensueños que casi siempre tienen que ser seguidos de un doloroso y funesto despertar.

Una revista ha contado la odisea de algunos de estos pequeñuelos. En todos viene a ser la misma; pero lo evidente es que todos los niños regresan pesados, no de haber abandonado a su familia, sino de no haber podido dejarla para siempre. Achan los informadores este afán de los niños de correr el mundo a una exacerbación de la fantasía por el cinematógrafo, la lectura de novelas de aventuras, y, en general, al deslumbramiento de la moderna vida en las grandes ciudades. Todo ello puede muy bien ser comprobado; pero lo evidente de toda certeza es que quien abandona su hogar no lo ama, y que la causa principal de esta fuga de la casa paterna por los niños tiene que ser buscada en su malestar dentro de la familia, que no siempre es grato refugio, sino lugar de hostilidad y de sufrimiento, cuando no de barbarie. Todas las aves acaban por dejar sus nidos; pero no lo hacen antes de aprender a volar. Cuando ello ocurre es que el nido ha sido profanado por mano ajena o hecho molesto por la tempestad o los insectos y animales dañinos.

Es una tristísima verdad. El hogar desaparece y los niños lo necesitan. Porque no puede llamarse hogar paterno a un zaquizamí, en donde ni las criaturas ni los padres habitan sino a las horas de reposo nocturno, en donde todo se resuelve a gritos y a blasfemias y los niños son maltratados sin justicia ni misericordia.

Un sociólogo que ha estudiado a fondo la familia en todas las edades históricas y en todas las latitudes, Müller-Lier, ha escrito estas palabras: «La tradición de la familia continúa transmitiendo hereditariamente, de generación en generación, como una eterna dolencia, una rudeza que tiene su origen en los

tiempos bárbaros. Quien no ha sido educado no puede ser educador. Por eso, de diez casos, en nueve conserva la familia el espíritu de etapas inferiores en la cultura. Y esta férrea cadena sólo puede ser rota por la Pedagogía.»

Empero, la mayor parte de los niños carecen de escuelas, y, por otra parte, la escuela no sustituye a la familia en la formación del carácter, y menos cuando entre la escuela y la familia existe un verdadero y aterrador divorcio.

El niño halla en la calle alegría y bullicio, luz viva, movimiento y color. En cuanto entra en su casa no ve sino privación, hosquedad y malos tratos. ¿Qué extraño es que acabe por desear salir de su prisión antipática para hacer una vida muy diferente, y que suponga exenta de penalidades y riesgos? El infante huye, para subir a escondidas al techo de un vagón de ferrocarril y aplastarse alguna vez el cráneo contra la férrea armazón de un puente o para caminar por la carretera sin rumbo, hasta ser recogido y restituído al hogar por la Guardia Civil, o, en el peor de los casos, para asociarse a alguna cuadrilla de vagabundos o de malhechores.

La familia desaparece en la vida moderna y, sobre todo, se hace incapaz de educar convenientemente a los hijos. Es absolutamente preciso que no quede un solo niño sin escuela, pero escuela moderna, sin castigos corporales, con juegos al aire libre, desayuno y merienda escolar, risas y cánticos; una escuela que, como quería Pestalozzi, se parezca a la madre. Porque sigue siendo verdad cuanto afirma el autor citado:

A medida que con la intensificación de la cultura aumentan las exigencias de la educación, la familia, en proceso creciente de disolución, será cada vez menos apta para dirigirla.

Para educar al hombre elemental era suficiente la Pedagogía rudimentaria de la familia; pero hoy, para hacer hombres cultos, se necesita un arte más depurado, mayor copia de medios, que sólo la sociedad, convenientemente organizada, y el Estado, con su poder, están en condiciones de aportar.

Los grandes pedagogos actuales coinciden en ponderar la escuela moderna. En Freville, cerca de Nueva York, fué fundada una escuela para niños abandonados; los más rebeldes se hacen dóciles y el régimen del establecimiento no es

de rigor, sino de autonomía. En la conocida *Forja de almas* americana de Redhill, el noventa y ocho por ciento de los niños delincuentes conquistan una posición honorable en la vida ciudadana. La escuela tiene que hacerlo todo; pero todos estos maestros reconocen también que sería exagerado querer buscar sustitución completa a la labor del padre y de la madre. El amor familiar no puede ser sustituido por ningún arte, por sublime que sea; y así, hay que aliar la ternura paterna con el arte del pedagogo.

Hay que hacer amable la vida a los niños. Nada hay más desconsolador que un niño cabizbajo. Para que se decida a abandonar el hogar es preciso que tenga mucho frío en él. Claro es que hay casos especiales patológicos; pero la causa principal de la huida de los menores de sus familias no hay que buscarla sino en la familia misma y en la carencia de escuelas maternales. Muy noble y desinteresado el servicio de socorros de la emisora madrileña Unión Radio, debe ser prevenido por algo que es fundamental: por el cariño abnegado de los genitores y la tierna y hábil solicitud educadora de los maestros.

Incendio en campos petrolíferos alemanes



En los campos petrolíferos de Nienhagen (cerca de Hannóver), descubiertos recientemente, se produjo un formidable incendio, en el que murieron cuatro personas y otras once quedaron heridas de gravedad. El incendio se produjo como consecuencia de una explosión de gas en la torre «Nienhagen 22», que se derrumbó durante el incendio.

A LAS MUJERES

¿Por qué algunas mujeres envejecen más aprisa que otras? ¿Cuál es el motivo de que se sientan siempre nerviosas, menudo fatigadas, pesimistas, continuamente víctimas de nuevos dolores y molestias..., habitualmente enfermizas; e otras palabras, ya viejas, cuando deberían sentirse llenas de juventud y de belleza?

Falta de **HORMONAS**...; ésta es la causa única y profunda.

La ciencia ha descubierto que las **HORMONAS** son la base de la salud, el secreto de la juventud y de todo lo que de ello depende. La mujer se conserva bien si tiene su sangre saturada de esas indispensables **HORMONAS**.

El maravilloso descubrimiento del Dr. Lahusen significa, para la mujer prematuramente envejecida y que sufre, el renacimiento, la resurrección a una nueva vida, pues renueva las **HORMONAS** y enriquece con ellas el organismo por medio de **OKASA-ORO**.

¡Mujer..., REFLEXIONA LO QUE ESTO SIGNIFICA PARA TI! Puedes hacer revivir todo tu ser y recuperar el aspecto y sensación de juventud, que es tu más preciado tesoro.

En lugar de sentirte débil y anémica, podrías estar fuerte sana; en vez de sentirte nerviosa y atormentada por dolores te sentirías feliz y libre de todo sufrimiento; tu aspecto averjentado y hecho una ruina se transformaría en joven «vivo» y esplendoroso. Toda tu apariencia cambiaría, pues **OKASA**, oro para ti, es el mejor de todos los remedios para conservar y recuperar la belleza. **OKASA** influye sobre la piel, dándole un aspecto nuevo; las facciones y contornos se afirman y adquieren un atractivo juvenil. Arrugas, bultos y ojeras desaparecen como por encanto. Se irán las manchas de la piel, y tu cara, hermosa, adquirirá tonos luminosos y florecientes. La línea de tu cuerpo y tu organismo interior, serán el de una mujer bella en el apogeo de su vida.

A LOS HOMBRES

¿Estáis a punto de perder vuestro «ánimo varonil»? ¿Os faltan las fuerzas? ¿Os sentís débiles, incapaces para el trabajo, fatigados por cualquier pequeño esfuerzo? ¿Habéis perdido la confianza en vosotros mismos, en vuestras fuerzas físicas y mentales? ¿Os falta aquella ansia de vivir y de vencer, que es la principal característica del hombre? No os llaméis a engaño. Estos son los síntomas de la vejez. Podéis aún ser jóvenes en edad, pero os vais volviendo viejos sin daros cuenta; prematuramente viejos. No tengáis vergüenza en reconocer el hecho. ¡Sois muchos los que estáis así!

La causa de todo es la falta de **HORMONAS** en vuestra sangre. Hay personas que las tienen en exceso, y éstas son los jóvenes, fuertes, varoniles, sanos, a cualquier edad. Los «siempre jóvenes».

Tú no tienes bastantes **HORMONAS**, pero puedes obtenerlas. La ciencia ha descubierto la manera de proporcionarlas al cuerpo directamente. Esta receta de un médico erudito garantiza el rejuvenecimiento positivo. Lo mismo que una batería vuelve a funcionar perfectamente cuando se le proporciona de nuevo corriente eléctrica, que es indispensable para su vida, también el cuerpo humano envejecido y debilitado se restablece y rejuvenece recibiendo por medio de **OKASA** la nueva carga de **HORMONAS** que son su necesario impulso. De esta manera, el sentir y la fuerza de la juventud entran en todo el organismo, vuelve el aspecto varonil y la frescura en las facciones. En todo se nota el maravilloso cambio. No queda ni rastro del decaimiento; el fantasma de la vejez se desvanece. La falta de iniciativa, miedo, dudas, apocamiento..., todo queda desterrado. Dormirás mejor, trabajarás con más provecho, apreciarás y te sentarán mejor los manjares. Vivirás más intensamente y podrás de nuevo «domar» la vida.

¿No es eso lo que tú deseas? ¿No es ésa tu máxima aspiración? ¿Qué esperas, pues?

¡No pierdas el tiempo! ¡No dejes que tu juventud se vaya para siempre!

OKASA renueva la juventud y devuelve la salud. Para hombres **PLATA-OKASA-ORO** para mujeres.

De venta en todas las farmacias y centros de específicos. Más de 15.000.000 de cajas vendidas en el mundo entero!

Folleto gratis

Pida Ud. el folleto detallado e interesante, el cual le dará idea de la actividad y de la importancia de las **HORMONAS** en el organismo. Este folleto deberían leerlo todos los hombres y todas las mujeres de edad madura. Mándenos el cupón adjunto y se lo remitiremos enseguida.

Sr. D. Alfredo Knoller, Plaza Urquinaona, 5, Barcelona

Remítanos en sobre corriente, y sin compromiso de ninguna clase, el folleto científico sobre **OKASA**. Incluye 35 cts. en sellos.

Nombre y apellidos
Población y calle
Provincia

OKASA se vende en tres tamaños:

Caja grande (100 tabletas): Prueba y casos fáciles.

Tratamiento completo (300 tabletas): Cura normal.

Caja pequeña (40 tabletas): Cura complementaria.

Preparado en los laboratorios **BALLESPI & MARTIN**, de Barcelona, C. Marco Antonio, 10.

Licencia **ALFREDO KNOLLER**, Barcelona, Plaza Urquinaona, 5.



STUDIO: URQUINAONA

LA SEMANA TAURINA



Antonio Márquez, «el Belmonte rubio», gran artista del toreo, que volverá a su profesión en la temporada próxima



No habrá pleito taurino en 1935. Eduardo Pagés, empresario de Juan Belmonte, era la víctima del «boicot» de los ganaderos. Pero como Belmonte toreó donde quiso, el pleito no tendrá ya razón de ser en la temporada próxima



Victoriano Roger, «Valencia II», el valentísimo torero madrileño, que después de una larga enfermedad, volverá a los toros la temporada próxima

En 1935 no habrá «pleito taurino». — «El Belmonte rubio» y «el Chato»

Los «dobles» de las campanas en el Día de Difuntos son la música funeral de la temporada taurina que se prolongaba tardía bajo la caricia de un espléndido sol otoñal. Las primeras lluvias de Noviembre han echado sus grises telones sobre la temporada taurina de 1934. Melancolía de todo lo que acaba; en las fachadas, los carteles de las últimas fiestas empiezan a amarillear y a desgarrarse; sus alegorías brillantes palidecen y desentonan en el ambiente gris de los primeros días de frío.

Lo que ayer aun, al resplandor áureo del sol, estaba tan vivo, ya se transforma en pasado y adquiere calidad de efeméride: la tarde de triunfo y la hora de tragedia pasan a ser recuerdos.

Pero como nada interrumpe el ritmo fecundo de la vida, y en la muerte de hoy palpita el renacer de mañana, con el último estertor de la temporada taurina de 1934 coinciden los augurios, los preparativos, el comienzo de la actividad para la temporada taurina de 1935. «¡El rey ha muerto! ¡Viva el rey!»

Ya se han publicado en los diarios notas oficiales anunciando que las Empresas de varias Plazas han empezado sus compras de toros para la temporada venidera, y toreros, «exclusivistas» y apoderados empiezan a delinear proyectos para sus actuaciones futuras.

De entre el cúmulo de rumores, cábalas, proyectos y vaticinios más o menos fundados destacan tres noticias que son, taurinamente, de un gran interés, y que, periodísticamente, tienen el mérito señero de lo inédito.

He aquí la primera noticia que tiene caracteres sensacionales:

El malhadado «pleito de los ganaderos» habrá muerto al empezar la temporada de 1935. Es lógico que así ocurra, porque ese mal llamado pleito, que no tenía razón de ser, sólo ha producido perjuicios a los ganaderos que lo fomentaron y a los toreros y a las Empresas que eran ajenos a él.

Los ganaderos de la Unión declararon el boicot a Eduardo Pagés, porque éste, en uso del fuero que la ley concede a todo ciudadano, recababa para sus negocios el derecho a la libre contratación.

El veto de la Unión hizo a Pagés abandonar la gerencia de la Empresa de la Plaza de Toros de Madrid. Retirada estratégica, porque Pagés contaba, para ganar la batalla final, con la fuerza taurina de mayor calibre: Juan Belmonte.

Contando con el coloso de Triana, Pagés podía desafiar todos los vetos. Y así ha sido; a pesar de la enemiga de la Unión, Juan Belmonte ha toreado donde quiso y cuando quiso. Ha sido la clave de los mejores negocios de la temporada, y como el trianero ha triunfado en todas las Plazas, sigue siendo el eje de todas las combinaciones fructíferas para la temporada próxima.

En los que quisieron ser sus enemigos ha entrado la reflexión. ¿Por qué sostener un boicot ficticio e inútil? El veto de la Unión ha sido un proyectil mal dirigido. Ha perjudicado a todos menos a aquellos a quienes quería dañar. El veto ha dañado los intereses de muchas Empresas, sobre todo a la de Madrid, que dejó de dar muchas corridas de toros. Ha perjudicado a muchos toreros que contrataron menos corridas; ha disgustado y alejado de las Plazas a la afición. Ha perjudicado, sobre todo, a los mismos ganaderos de la Unión que no han vendido totalmente sus camadas.

Y, paradójicamente, a los únicos que no ha producido perjuicios ha sido a aquellos contra quienes iba: Pagés ha dado todas las corridas que quiso, y Belmonte ha toreado en todas las Plazas—incluso en la de Madrid—que le pareció bien.

Este resultado ha desmoralizado a los que solamente por soberbia, por vanidad mal entendida, mantuvieron un pleito ilegal que en definitiva se ha vuelto contra los que lo promovieron.

Pleito absurdo y perjudicial que ya no existirá en 1935.

Segunda noticia: En 1935 volverá a los toros Antonio Márquez, el Belmonte rubio, el más puro, el mejor de los toreros castellanos. En los años en que Belmonte estuvo retirado, y el toreo cayó en manos mixtificadoras, y se aplaudía «el puente trágico» del infortunado Nacional II, y era valor cotizante la arrogancia ignorante y suicida de Gitanillo de Ríola, y estaban cómodamente en candelero toreritos «administrativos», sin garbo, sin valor y sin arte, fué Antonio Márquez el mantenedor de la tradición, el baluarte del clasicismo taurino, el pilar de la verdadera escuela—la única—, la que hace del temple, del ritmo, de la armonía, la clave del toreo.

Antonio Márquez va a volver a los toros. Se retiró de ellos rico y pletórico de fama. Y su gesto es tanto más admirable porque no le empuja a la lucha el afán de acrecentar riquezas ni laureles, de los que ya cogió antaño tan espléndida cosecha.

El gesto de Antonio Márquez tiene una arrogancia romántica. Porque vuelve a los toros cuando por los ruidos anda—y en plan de pelea—el auténtico Juan Belmonte, el único torero con quien se puede comparar a este Márquez, «Belmonte rubio», artista y madrileño.

Y he aquí la tercera noticia nueva e interesante: En 1935 volverá a torear Victoriano Roger (Valencia II).

Nada más y nada menos que Valencia II, el Chato popular, valeroso, solera pura de torero viril. En el toreo contemporáneo, el Chato ha sido un arquetipo casi único. Como que en muchos momentos él solo ha simbolizado lo que el toreo tiene de arrogancia varonil, de dramático desprecio a la vida, de juego trágico por el triunfo. El Chato era un caso ejemplar: el del hombre muy hombre que consagrado a un arte se juega por él gallardamente la vida.

Una larga enfermedad—fruto triste de la profesión—ha tenido a Valencia II apartado de los ruedos casi tres años. Curado ya, Victoriano vuelve a las arenas que su sangre regó tan generosamente. Retornan con él el valor seco, el gesto arrogante, la prestancia masculina, clave de la fiestra brava.

El toreo recobra sus valores tradicionales: Belmonte, Antonio Márquez, Valencia II. Un ayer glorioso que mañana nos compensará de las decadencias de hoy.

JUAN FERRAGUT

«MUNDO GRÁFICO»

prepara para uno de sus próximos números una extensa y extraordinaria información titulada

BALANCE DE LA TEMPORADA TAURINA DE 1934, por :: ::

Juan Ferragut

Resumen del año taurino.—Éxitos, fracasos y tragedias.—Los triunfadores, los derrotados y los caídos.—Una síntesis imparcial del 1934 taurino y pronósticos para 1935.

ASPECTOS DISTINTOS DE LA ACTUALI- DAD EN MADRID Y EN PRO- VINCIAS



En el nuevo Ateneo zaragozano ha pronunciado una conferencia don Antonio Royo Villanova, que puso en sus palabras la expresión llana y garbosa y la emoción española de siempre. El público aplaudió constantemente al ilustre diputado (Fot. Marín Chivite)



La vida uniformadora de hoy no logra borrar algunas viejas y bellas tradiciones. He aquí, como ejemplo, unos Juegos Florales. Se han celebrado ahora en Zaragoza, organizados por el Casino Español. Nuestra fotografía recoge el momento en que el poeta premiado lee la poesía que obtuvo la flor natural (Fot. Marín Chivite)



En Bilbao, en una lonja situada en la calle del Licenciado Pozas, alquilada hace tiempo, pero sin que de ella se hiciera uso, fueron halladas recientemente algunas cajas que contenían seiscientos veinte bombas (Fot. Cecilio)

Las hijas de don Enrique Carrión, María y Emilia, condesa de Elda, que, ayudadas por el conde de Elda y algunos altos empleados del Café Capitol, permanecieron durante los recientes sucesos prestando servicio en el local citado (Fot. Cortés)



Los críticos e investigadores de arte que han asistido en Madrid, la semana anterior, al Congreso de Museografía realizaron una detenida visita a la Casa del «Greco», en Toledo, donde pudieron admirar las obras y los recuerdos que del gran artista se conservan. La obra del pintor glorioso inspiró a los congresistas frases de fervorosa devoción (Fot. Piortiz)



EL HOMENAJE DE ESPAÑA A LAS FUERZAS QUE HAN DOMINADO LA REBELION



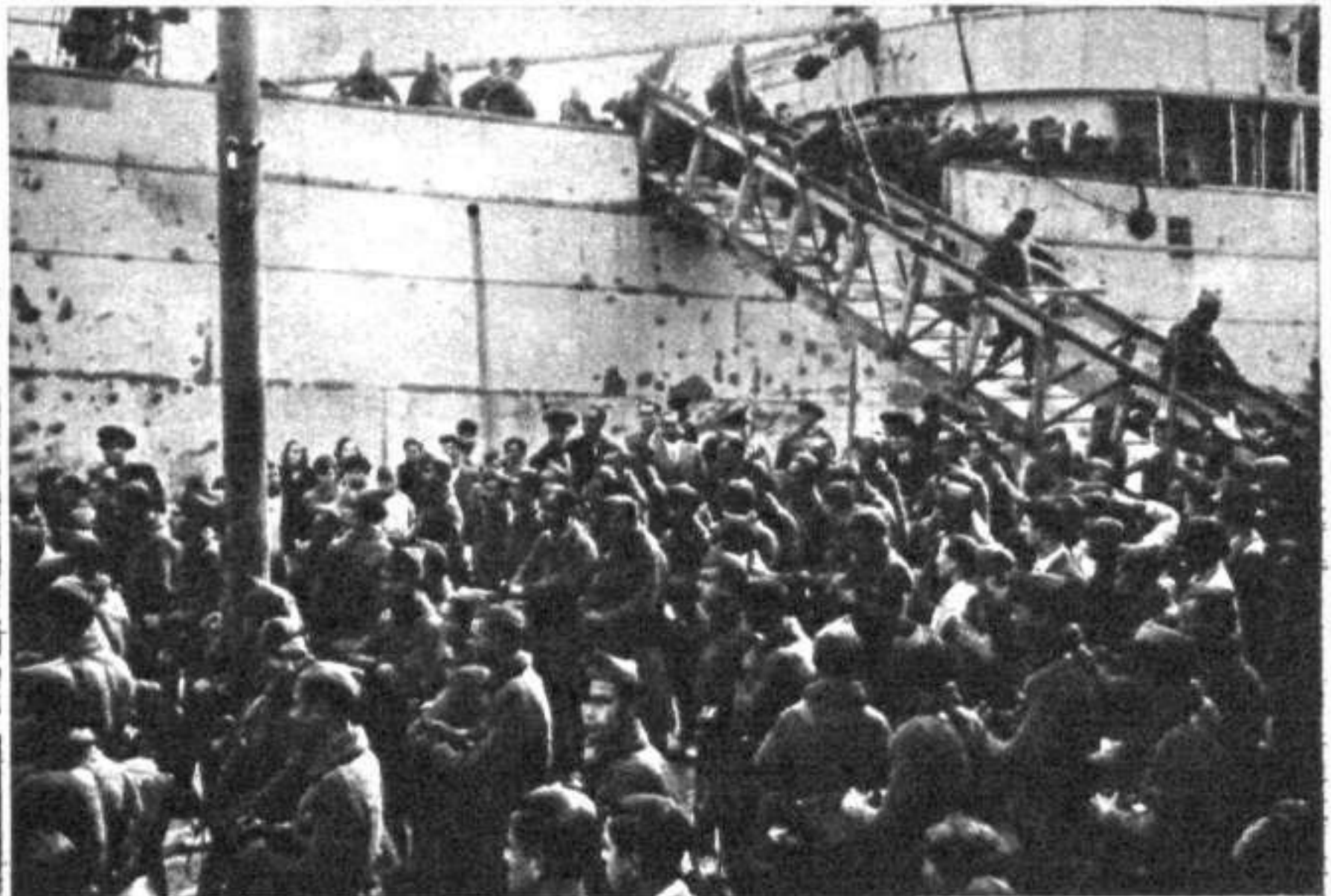
El aspecto que ofrecía la plaza de la Seo, en Zaragoza, a la salida de los funerales celebrados en memoria de las víctimas de la revolución
(Fot. Aldea)



Con motivo de los funerales celebrados en Zaragoza por las víctimas de la revolución, el público, a la salida, exteriorizó su entusiasmo por la fuerza pública. Un guardia civil, como se ve, es llevado en hombros por la muchedumbre
(Fot. Aldea)



Procedente de Gijón desembarcó en La Coruña, donde hubo de detenerse, cuando regresaba a Marruecos, a causa del mal tiempo en el mar, la tercera bandera del Tercio, que actuó en Asturias con motivo de los recientes sucesos. He aquí a los legionarios a su paso por las calles coruñesas (Fot. Luisartus)



El desembarco en La Coruña de los legionarios que forman la tercera bandera y que actuaron en Asturias con motivo de los recientes sucesos
(Fot. Luisartus)

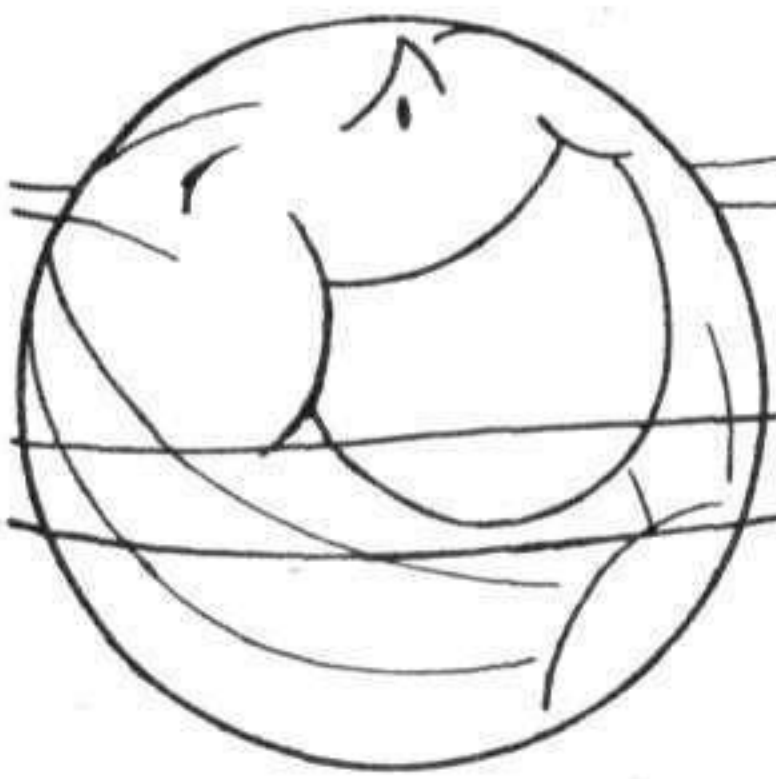


La Coruña ha vivido también de emoción patriótica con motivo de la actuación de la fuerza ante el sofocado movimiento revolucionario. He aquí el espléndido aspecto que ofrecían los Cantones durante el desfile de las fuerzas en el reciente acto de homenaje al Ejército y a la fuerza pública. Ovociones calurosas acogieron el paso de los soldados
(Fot. Aldea)

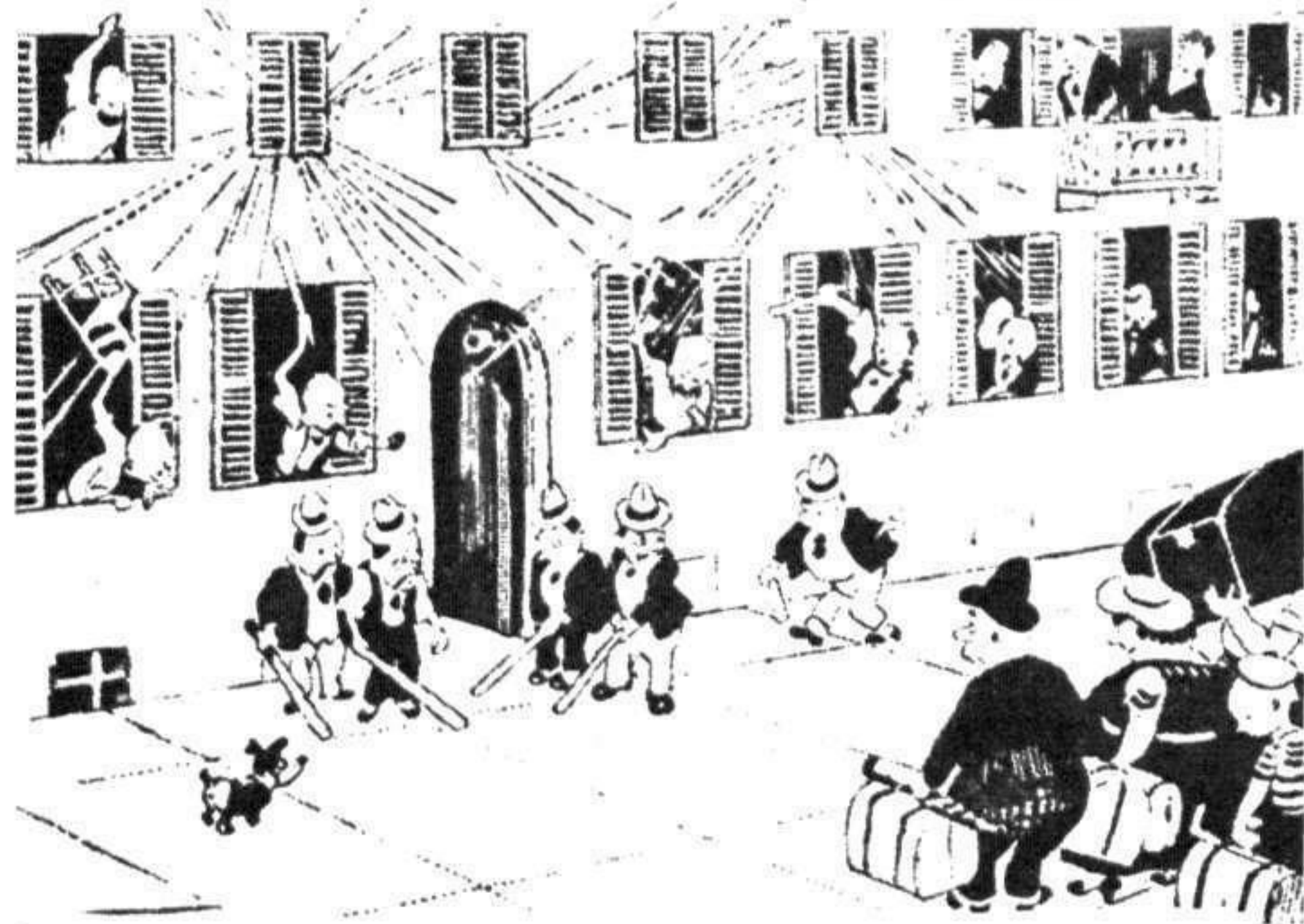
En Santiago de Compostela se celebraron, el 30, en otras muchas ciudades españolas, funerales por los caídos en la reciente rebelión. Ved cómo el público ovaciona a las fuerzas a la salida del templo
(Fot. Aldea)

Por el Arenal de Bilbao desfilan las fuerzas del batallón de Montaña, en el acto de homenaje al Ejército con motivo de la magnífica actuación de éste en el reciente movimiento subversivo. El público subraya con aplausos constantes y fervorosos el paso de las tropas que supieron restablecer el orden alterado en Vizcaya
(Fot. Aldea)





El mundo en broma



Recibimiento que hacen los vecinos a la gente que se fué de vacaciones y dejó conectada la radio

(De «Marco Aurelio», Roma)

EN LA EXPOSICION DE PINTURA
—¡Hombre, qué buena idea! Anotaré el número del teléfono para llamarla esta tarde.

(De «Schwizer Illustrierte Zeitung»)



—¿Qué tal, Jorge, has encontrado algo?

—Sí, al fin he conseguido Radio París.

(De «The Passing Show», Londres)



EL MARIDO ASUSTADO
—Antes de decidirte, pide un presupuesto. Estos salones de belleza suelen ser carísimos. (De «The Passing Show», Londres)

—Después de cuanto me has dicho, no puede haber más amor entre nosotros. Desde hoy pagarás la entrada al Circo, si quieres verme. (De «Berlin Illustrierte», Berlín)

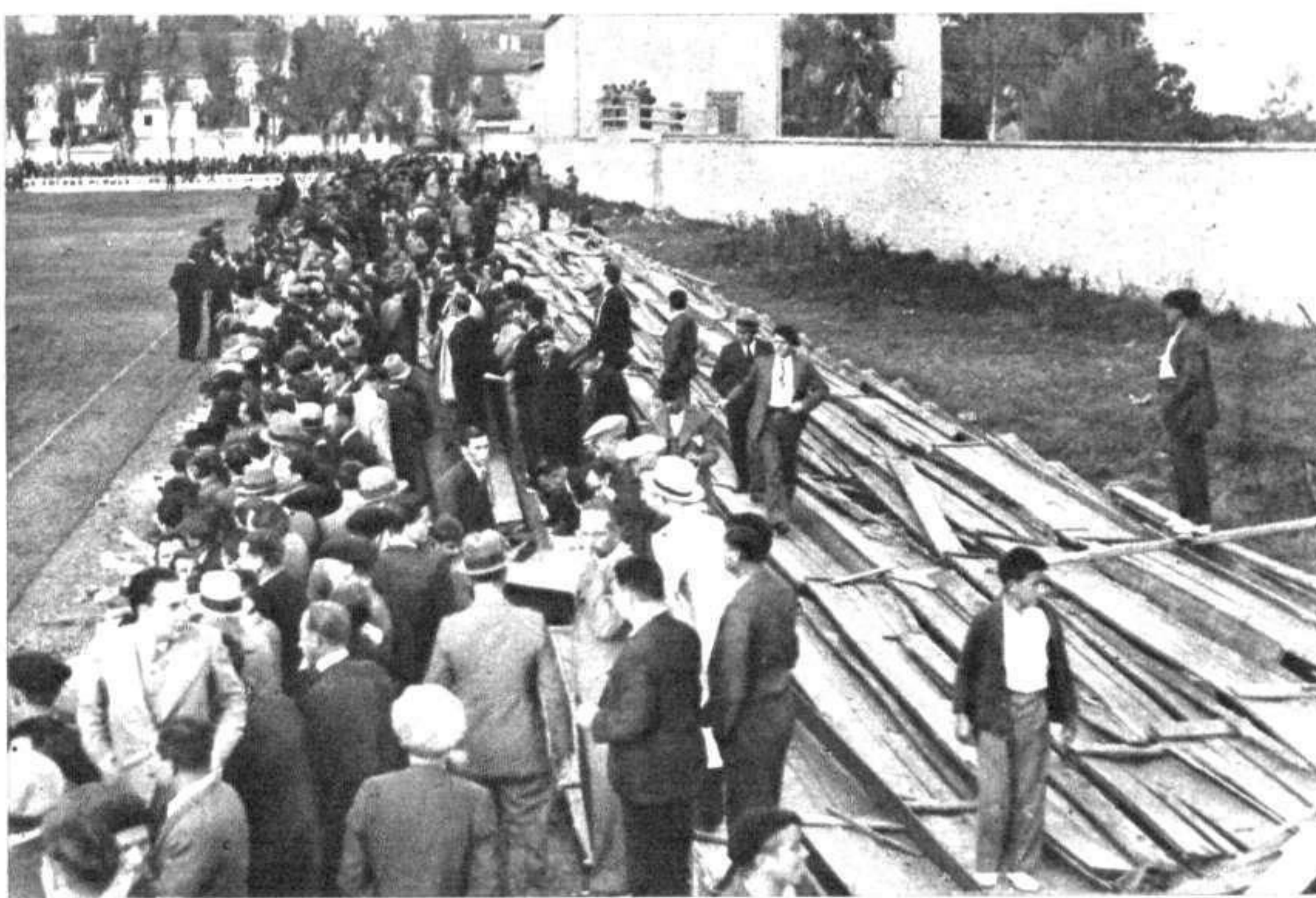


Zaragoza. — Los montañeses han sido derrotados en el campo del Zaragoza por el equipo titular, que tuvo una tarde magnífica. He aquí un soberbio remate de cabeza de Tomás frente a la puerta del Racing cántabro, vencido por un goal a cero
(Fot. Marín Chévre)



Valencia. — El Valencia fué derrotado por el Levante en el campo de este club. Durante la primera parte, Rubio consiguió este único goal, rematado con la cabeza; pero en el segundo tiempo el Levante marcó dos tantos, que le valieron el triunfo
(Fot. Vidal)





Valencia.—Antes de comenzar el emocionante «match» Levante-Valencia, se hundió esa tribuna, atestada de público, que en la foto es ya un montón de tablas. Resultaron varios heridos y numerosos contusos (Fot. Vidal Corella)



Barcelona.—En su terreno de la Creu Alta, el Sabadell, en un esfuerzo magnífico, venció al Barcelona, por un goal a cero. Este ataque a la meta barcelonista da idea de la presión constante que tuvo que soportar el equipo azul-grana, vencido al fin (Fot. Torrents)



Madrid.—El Deportivo de Logroño sufrió la segunda derrota en Madrid, por otros siete goals. He aquí una jugada interesante ante la meta logroñesa, asediada por los madridistas (Fot. Alfonso)

Tocan a su fin los campeonatos superregionales, a los que sólo podrá atribuirse un mediano éxito.

En efecto, dejando aparte el torneo catalán, cortado por el mismo patrón que en años anteriores, los grupos o mancomunidades forjados para buscar los clubs que quedarán clasificados para el Campeonato de España han despertado un interés extraordinario. Con la excepción del grupo levantinoandaluz, donde la igualdad de fuerzas ha favorecido esa equilibrada y reñida lucha de la que, a pesar de la tacha en que nos encontramos, es prematuro todavía predecir los resultados.

El campeonato vasco no ha conseguido eclipsar el éxito de los torneos de Vizcaya y Guipúzcoa, que son sus ascendientes; y como el galai-coastur resultó frustrado, quedamos sólo el de Castilla, donde la superioridad del Madrid dejó reducida la polémica a un duelo entre el Racing de Santander y el Athletic de Madrid, en la que por ahora llevan pequeña ventaja los cántabros.

En resumen: si no hay nuevas modificaciones al final de la temporada, no será porque la afición haya salido entusiasmada de la fórmula superregional. Antes al contrario, si se hiciera una información sincera, profunda, la mayoría de los clubs se mostraría dispuesta a volver al sistema anterior de campeonatos regionales a secas. Y nosotros también.

Con un fin benéfico, que enaltece el deporte popular, la selección española va a enfrentarse a la de Castilla en un *match* que se jugará la próxima semana en Madrid.

Finalidad loable que cuenta con todas las simpatías, y momento propicio para conocer y tantear las fuerzas de la representación nacional que en Enero próximo debe celebrar su primer partido contra la selección de Francia.

Pero esta selección española que va a jugar en Madrid tiene que prescindir de todos los elementos que juegan en Castilla, para que la Federación Centro pueda reunir su mejor representación. Y tal es la calidad y cantidad del fútbol reunido esta temporada bajo las banderas de los clubs de Castilla, que pensamos que en su primera exhibición, siquiera sea amistosa y de entrenamiento, el equipo nacional va a salir derrotado.

DENTRO DE OCHO DÍAS, EL PARTIDO INTERNACIONAL INGLATERRA-ITALIA

Dentro de ocho días se celebrará en la capital británica un partido internacional de fútbol que no puede pasarnos inadvertido.

Allí, en el famoso campo de Highbury—donde la selección española recibiera la más dura selección entre todas las que en sus andanzas por el mundo ha cosechado desde los Juegos Olímpicos de Amberes en 1920 acá—; en aquel terreno, decimos, va a actuar la *squadra azzurra*, el famoso equipo italiano que en Junio pasado conquistara en Roma el título de campeón del mundo.

Unos y otros, ingleses e italianos, han dado al partido una importancia excepcional; y nosotros, espectadores a distancia del gran suceso cuya significación depende de los méritos y los títulos de las selecciones de los países que van a enfrentarse, hemos de concedérselo asimismo.

Pero nuestro punto de vista es muy otro, porque ha de apartarse del criterio de superioridad terminante de los británicos como de la

opinión italiana que se supone dueña de una representación, más que continental, universal.

Para los que hayan olvidado las incidencias de las eliminatorias del torneo mundial, con aquellos partidos Italia-España en Milán y aquella final Italia-Checoslovaquia en Roma, el título de campeones mundiales significará, a buen seguro, una marca de excepcional prestigio que justifica la presencia en Londres de la *squadra azzurra*. Los que no tenemos tan flaca la memoria, estimamos que el *match* que se jugará dentro de ocho días tiene un valor extraordinario, pero sin llegar a lo absoluto.

Están frescas las tachas puestas a aquel torneo que se desarrolló en los campos italianos, y del que *era preciso* que saliera vencedor el equipo nacional, todas cuyas circunstancias comentó la crítica mundial. Por ello, el título mundial ha sido suficiente para acudir a Inglaterra; pero no es bastante para que el fútbol mundial (con la excepción del británico) se sienta ahora representado en Highbury.

Por de pronto—y ello no es de excelente agüero—, el seleccionador único italiano, señor Vittorio Pozzo, fracasado como diplomático en su afán de buscar un aplazamiento al encuentro (con la esperanza de encontrar en otra época menos humedad y menos niebla en Londres), ha asegurado que el momento no es el más propicio para la *squadra azzurra*, que ha tenido que renovar considerablemente el equipo que logró el triunfo en el torneo mundial. Más aún: su ambición y hasta su esperanza son bien modestas: con lograr un empate frente a la selección de Inglaterra se daría por muy conforme.

Si esto no es preparar el ambiente para el probable fracaso, no sabemos cómo se expresarán los derrotistas. Porque bueno será recordar que de los equipos nacionales que Inglaterra ha llevado hasta ahora a Londres en los últimos años (España, Austria y Francia) ninguno logró vencer, ni siquiera empatar. Y cuando los austríacos forjaron el mejor de todos los



Bilbao.—En el «match» Athletic-Baracaldo, que ganaron los bilbaínos por seis goals a tres, nuevamente funcionó a maravilla el ataque roji-blanco, del que Gorostiza, que aquí aparece salvando a varios rivales, fué la estrella

(Fot. Espiga)

encuentros, un *match* que la crítica inglesa reconoció que pudieron y debieron ganar los centroeuropeos, éstos se dieron por muy satisfechos con el «éxito» de su «derrota».

Cambian los tiempos, y la *squadra azzurra*, por boca de su director técnico, anticipa que se conforma con el empate. Hace bien..., aunque a los ingleses no parezca importarles mucho el buen conformar del seleccionador de Italia. Los preparadores británicos han tomado sus medidas, y los profesionales designados saben ya a qué atenerse respecto del entrenamiento.

Si los «campeones del mundo oficialmente» hubieran conquistado sus títulos con la efecti-

va demostración de una superioridad, desearíamos su triunfo.

Si los profesionales británicos no se obstinaban en su soberbio aislamiento, desdeñando el fútbol del Continente, y nos convencieran con pruebas frecuentes de su excepcional categoría, celebraríamos su éxito.

Tal como la batalla se ha planteado, tal vez lo mejor fuera ese empate que Vittorio Pozzo desea tanto. Pero a lo mejor será lo peor. Lo peor para los italianos que van a jugar contra la niebla, la humedad y la selección de Inglaterra.

LUIS DEL CAMPO

Hágase las ondas en un momento

¡Si viera qué fácil es!... Vea usted: Primero se moja bien los cabellos con

Marca Ondas líquido Aromas del Cairo

que es una loción deliciosamente perfumada y sin nada de grasa. Luego, con los dedos, se marca las ondas; las sujeta con unas pinzas y pone encima una redecilla para que no se muevan. Al cabo de media hora, quítese esos andariveles, y aparecen unas ondas ideales, que durarán ocho días sin deshacerse; además, queda el pelo suavísimo, brillante y precioso, gracias al

Marca Ondas líquido Aromas del Cairo

la más estupenda novedad del año para fijar el peinado.

Pídalo en perfumerías y si desea folleto gratuito, escríbame. AURISTELA. Apartado 82. SANTANDER.



RESPUESTA CONFIDENCIAL A

MARY.—¿Pero cómo ha estado tan tranquila con esas manchas en la cara? ¿No sabe que afean el rostro más lindo? Hay que quitarlas enseguida, para lo cual le recomiendo JUCO DE LOTO en tono natural. Gracias por sus elogios a la CAMOMICA INTEA; es verdaderamente un producto que entusiasma porque deja un rubio precioso, siendo inofensiva hasta para los niños más pequeños. AURISTELA.

HELIOF

Las y las antes

ACOMODÁNDOSE perfectamente al tono habitual del género que cultivaba la Compañía de Loreto Prado y Enrique Chicote, la comedia *Los pellizcos*, de Leandro Navarro y Adolfo Torrado, cumple de sobra su misión de divertir y enternecer mediante una hábil mezcla de lo gracioso y de lo sentimental.

El asunto dispone de todos los elementos necesarios para conseguirlo, apoderándose por completo del ánimo del espectador, que no se detiene a reflexionar sobre la mayor o menor lógica de los medios puestos en práctica por los autores.

Los pellizcos demuestran que los señores Torrado y Navarro conocen admirablemente las preferencias del público a quien se dirigen; y esta obra, que en otro teatro hubiera llegado a su término con alguna dificultad al aquilatarse debidamente la licitud de ciertos procedimientos y recursos demasiado candorosos en el ambiente tradicional del Cómic, tan propicio a la agradable sencillez, encaja muy bien y complace por entero a los que, a cambio de divertirse y emocionarse fácilmente—y para lograrlo existen en *Los pellizcos* bastantes motivos, de buena ley todos—, aceptan, sin poner reparos, inocencias que ya antaño tuvieron en escena uso frecuente.

En la labor realizada por los señores Torrado y Navarro cabe ensalzar, además, la destreza y el decoro de que dan pruebas constantes, lo mismo en el desarrollo del asunto, de suma habilidad, que en el diálogo, regocijado o enternecedor, según cuadre al momento, jamás chabacano, siempre con su sentimentalismo discreto.

La interpretación de *Los pellizcos* es, en general, excelente, y admirable en lo que respecta a Loreto Prado, que llena de extraordinaria comici-



Uno de los más afortunados momentos de la nueva comedia de los señores Navarro y Torrado «Los pellizcos», que se ha estrenado con excelente éxito de público en el Teatro Cómico por la Compañía de los popularísimos Loreto y Chicote (Fot. Cortés)



Conchita Leonardo, las segundas tiples y el actor señor Cárcamo, en uno de los más bellos números de la nueva obra del maestro Guerrero, letra de Reoyo y Fernández de Sevilla, «La mentira mayor», estrenada la semana anterior en el Colisevm, con verdadero gran éxito de público y de crítica (Fot. Cortés)

dad y de intensa emoción, llegado el caso, al tipo de mujer que representa, en el fondo más difícil y complicado de lo que parece, y al «hijo pródigo», a Enrique Chicote, en la maestra incorporación escénica de un hombre desventurado y bueno. Igualmente debe mencionarse con personal elogio la intervención de Eloísa Muro y Carmen Solís.

Anunciamos antes de que comenzara la temporada actual que en ésta el género lírico se desenvolvería en un resurgimiento de actividades extremas, y los hechos confirman el augurio. Un segundo estreno se ha efectuado en

La «vedette» Conchita Leonardo y el tenor Ricardo Mayral en una escena de la nueva obra de Jacinto Guerrero «La mentira mayor», que se representa a diario con entusiástico éxito en el Colisevm

(Fot. Cortés)

Colisevm, y ahora, con un éxito sin discrepancias de ninguna clase.

El libro de *La mentira mayor*, escrito por Luis Fernández de Sevilla y Enrique Reoyo, es una muestra definitiva de lo que pueden lograr la experiencia y el talento cuando se combinan y ajustan atinadamente. Porque asombra y parece cosa de milagro que con un asunto tan pequeño, de tan exagerada parvedad, puedan mantenerse, sin languidecer ni pesar en ningún momento, tres actos gracias únicamente al derroche de ingenio y al dinamismo que los hace ir del sainete a la revista, sin que el salto resulte violento y no halle explicación satisfactoria.

Otro acierto de los señores Fernández Sevilla y Reoyo es el haber huido de escenas y frases de pésimo gusto, que cuando no disimulan falta de otros medios nobles para conseguir el aplauso y la carencia total, naturalmente, de arte e ingenio verdaderos, ponen bien a las claras un desenfado sin respetos para nadie.

El éxito grande de *La mentira mayor* lo com-





Se ha estrenado en Maravillas con gran éxito la revista de Blanco, Lapena y el maestro Luna «Los inseparables». He aquí dos momentos de la obra. En la primera fotografía se ve a Celia Gámez, las segundas típles y los «boys». En la otra, Celia Gámez, Olvido Rodríguez, Roa, Castro y León, en uno de los más graciosos momentos de la nueva revista

(Fots. Vídea)

parte, en absoluta justicia, con los señores Fernández Sevilla y Reoyo, el maestro Guerrero, que ha compuesto una partitura llena de movilidad graciosa, de vigoroso lirismo, de tiernos matices melódicos, de garbo y alegría, de inspiración que corre caudalosa y grata conducida por un cabal dominio de la técnica más depurada.

Es maravillosa la labor fecunda y siempre felicísima de Jacinto Guerrero, que enlaza los éxitos, y los sostiene sin que flaqueen, temporadas enteras.

Algunos números de *La mentira mayor*, como el de los campanilleros y el de las bulerías, se harán populares inmediatamente.

La Compañía del Colisevm interpreta la nueva obra magníficamente, distinguiéndose Conchita Leonardo, insuperable en arte y hermosura; Flora Pereira, graciosamente desenvuelta; Aurelia Ballesta, el tenor Mayral, de espléndida voz; Antonio Murillo y Lino Rodríguez.

Otros dos teatros que cultivan francamente la revista, Maravillas y Martín, han ofrecido al público los primeros estrenos de la temporada, y ambos con el más feliz resultado. No puede negarse que los autores todos, los que lo cultivan asiduamente y los que a él se acercan algunas veces, tratan de buscar para este género la bien codiciada novedad, porque ya el público iba cansándose, a fuerza de exhibiciones repetidas, de los mismos tipos y de las mismas escenas, con iguales palabras y trucos, y que el afán principal de todos ellos a eso se encamina.

Los señores Blanco y Lapena, en *Los inseparables*, que así se titula la obra estrenada en Maravillas, es innegable que tuvieron un acierto inicial, que después se frustra, por asustarse, sin duda, ante la importancia del empeño renovado. Lo que pudo ser audaz, en el sentido de novedad, cae en lo



Reciente aún el éxito magnífico de «Las vampiresas», Emilio González del Castillo y José Muñoz Román acaban de obtener un nuevo gran triunfo con el estreno de «Las de los ojos en blanco». Una vez más han triunfado ante el público de Madrid la gracia, el desenfadado y la habilidad teatral de estos dos autores popularísimos, verdaderos maestros del género



En toda su labor, Castillo y Muñoz Román unen, a su gran habilidad técnica y a su gracia desenfadada e inagotable, un vivo afán de renovación, patente en cada nueva obra suya.

En *Las de los ojos en blanco*, que acaban de estrenar en el Teatro Martín con éxito excelente, ponen de manifiesto este plausible empeño; y con el ingenio abundante y la frivolidad que resbala acariciadora, corre vivaz la fantasía en la sucesión vistosa de cuadros y escenas diversos de la nueva revista, dotada, para hacerla más agradable, de una música apropiada al género.

Los señores González del Castillo y Muñoz Román, muy aplaudidos en Martín, en unión de Blanca Suárez, Isabel Nájera, Amparo Taberner, Tina de Jarque, Elva Roy, etc., etc., no tardarán en renovar sus triunfos al estrenar *Las vampiresas*, la revista centenaria en Barcelona, en su próxima reaparición en Madrid las huestes simpatísimas de Romea, impacientemente esperadas.

Pepe Roméu, el ilustre primer actor, que ha obtenido un nuevo gran éxito personal con su interpretación de «Don Juan Tenorio», en el Teatro Beatriz, donde está realizando una brillante temporada

PABLO PEREZ



**Jarabe
GIROLAMO
PAGLIANO**

es el Purgante y
Depurativo que no
falla nunca.

Exclusivamente vegetal

LA ESTANCIA DEL SEÑOR ROCHA EN BARCELONA

OTRAS NOTAS DE LA VIDA CATALANA

Durante su reciente estancia en Barcelona fué obsequiado el ministro de Marina, señor Rocha, con un «lunch» en el Liceo de la ciudad. En la fotografía aparece el ministro con algunos socios del citado Círculo
(Fot. Merletti)



Familiares y amigos de los detenidos en los buques «Uruguay» y «Ciudad de Cádiz», depositando en el muelle de la Aeronáutica Naval paquetes de comida y de ropas
(Fot. Torrents)

Don Joaquín Ibáñez, jefe superior de Policía de Cataluña, retratado en su despacho con los señores Ortega y Prada, que auxilian al señor Ibáñez en los trabajos de la jefatura
(Fot. Torrents)



VIEJOS
AMIGOS

De joven, el Linimento de Sloan dió elasticidad a sus músculos doloridos por el trabajo y los deportes y calmó el dolor de las caídas, golpes, contusiones, etc.

Ahora, al declinar de la vida, es un consuelo para sus dolores reumáticos y neurálgicos, ciática, lumbago, etc.

Pregunte a uno de estos viejos amigos y le dirá convencido, que, contra el dolor, no hay nada como el

LINIMENTO DE SLOAN

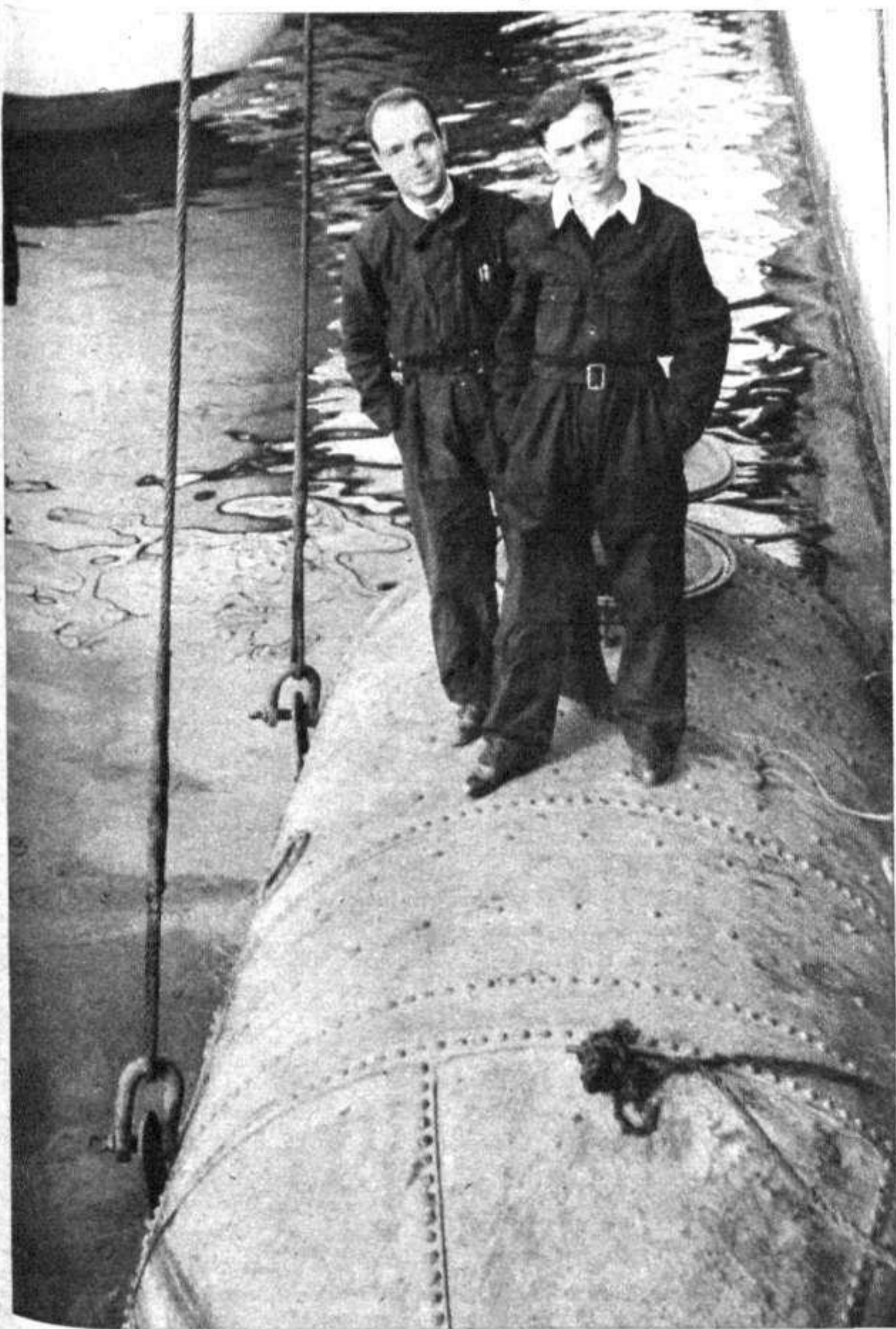
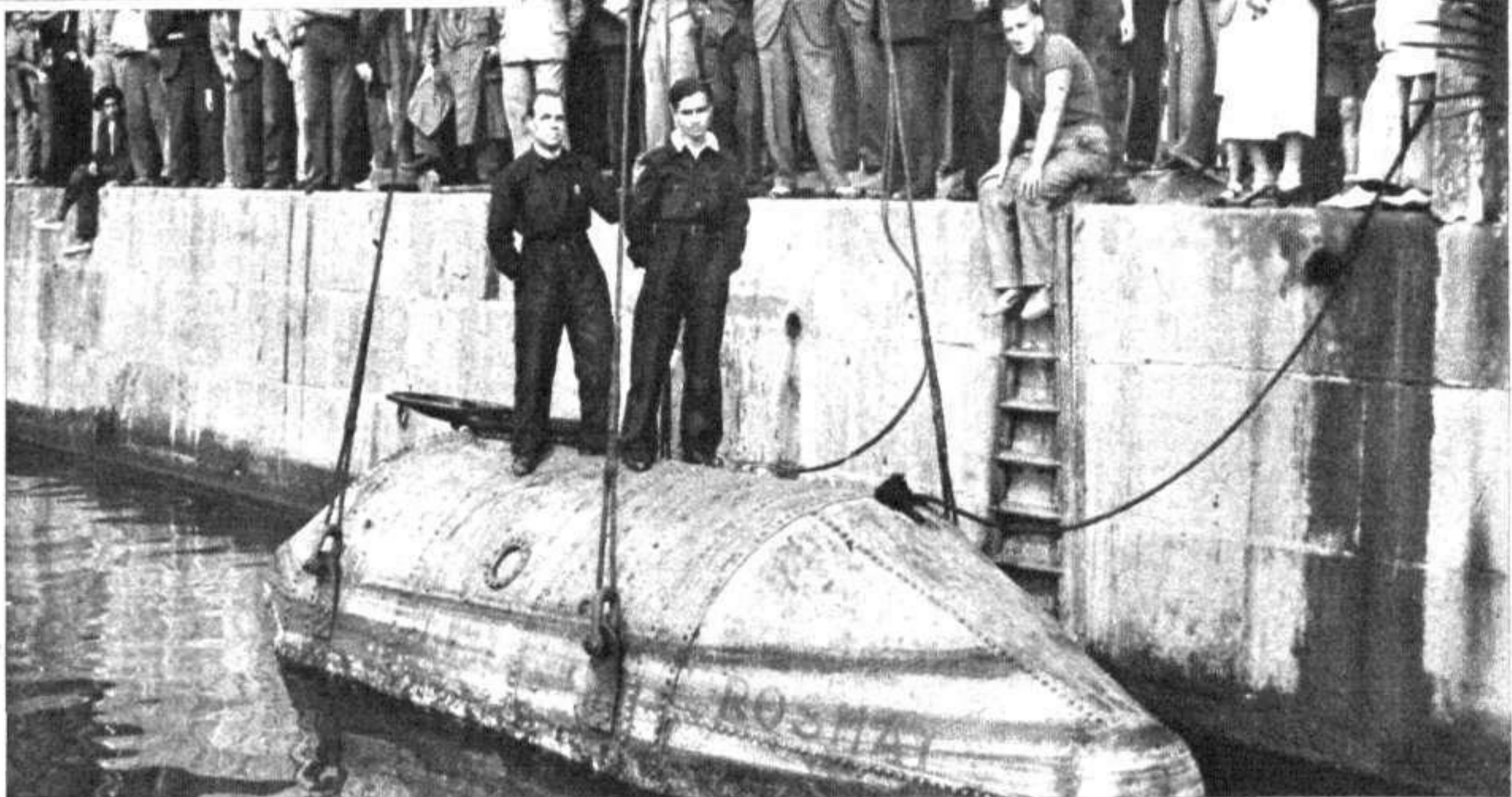


Otra de las visitas realizadas por el señor Rocha a Barcelona fué la del Ayuntamiento, donde fué recibido por el alcalde accidental, señor Martínez Herrera
(Fot. Torrents)



El alcalde accidental de Barcelona, señor Martínez Herrera, con su hijo y con el director del Archivo Histórico de Cataluña, señor Durán Sampere, en la visita a las obras que se están realizando para conservar los últimos muros y los restos de baños romanos encontrados en las excavaciones que se hacen ahora en los alrededores de la Catedral de Barcelona (Fot. Torrents)

En Barcelona se acaban de realizar, ante las autoridades locales, las pruebas del aparato sumergible para el salvamento de submarinos, del que es inventor don Francisco Espinosa. El aparato resuelve también el problema de la respiración humana en lugares en que el aire no es respirable. En las dos fotografías aparece el señor Espinosa, con su hijo, durante las pruebas del aparato (Fots. Torrents y Centelles)



Unas excavaciones interesantes en Barcelona.

Las pruebas de un aparato para el salvamento de submarinos

COMO LOS PÉTALOS DE ROSA

Los Polvos Simón dan al cutis la suavidad, finura y transparencia de las flores. Se conservan adheridos muchas horas y son tan puros que no perjudican nunca.

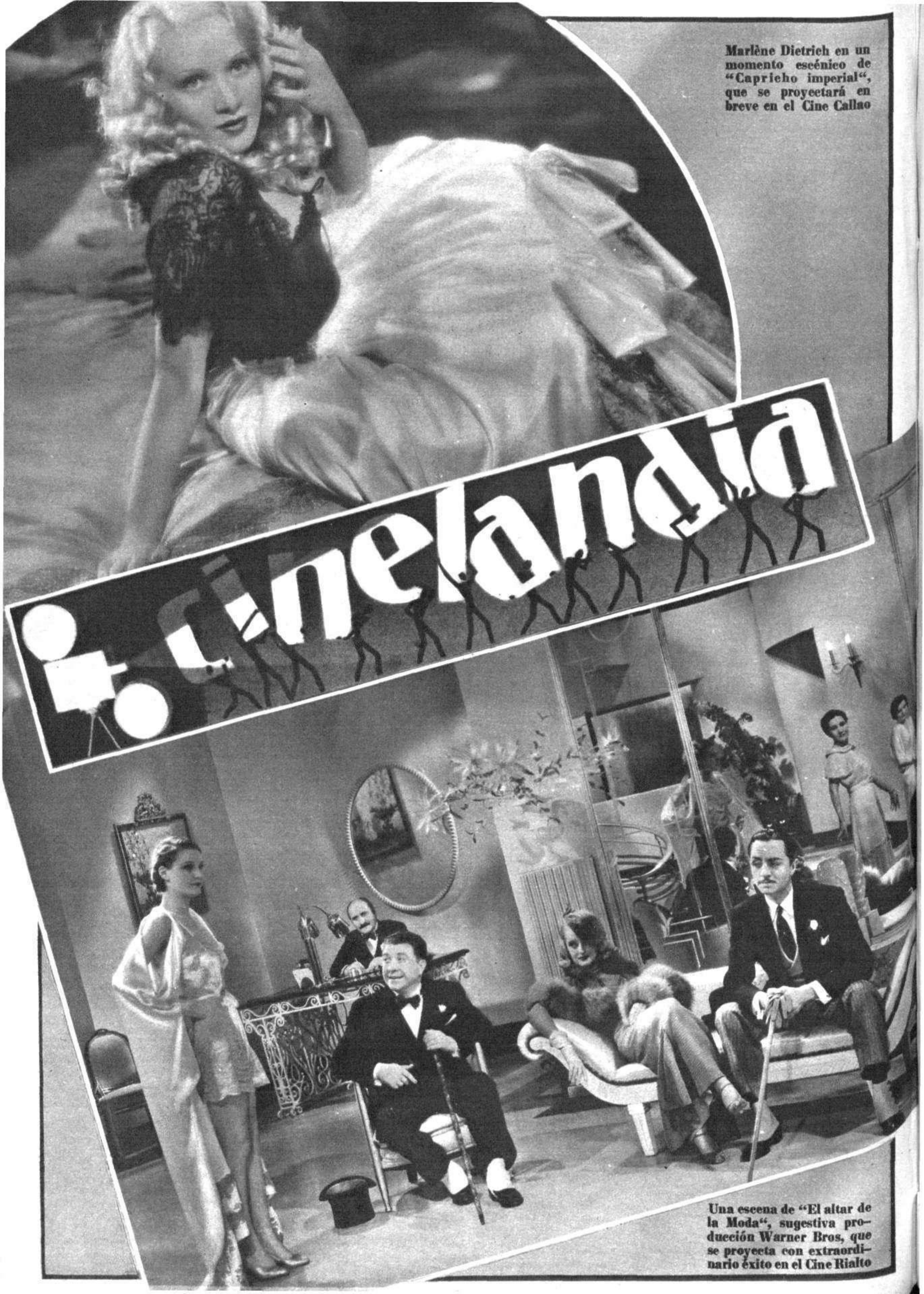
Uselos siempre para realzar su belleza.

POLVOS SIMON

Su referencia:
La Crema Simón - París



Marlène Dietrich en un momento escénico de "Capricho imperial", que se proyectará en breve en el Cine Callao



Una escena de "El altar de la Moda", sugestiva producción Warner Bros, que se proyecta con extraordinario éxito en el Cine Rialto

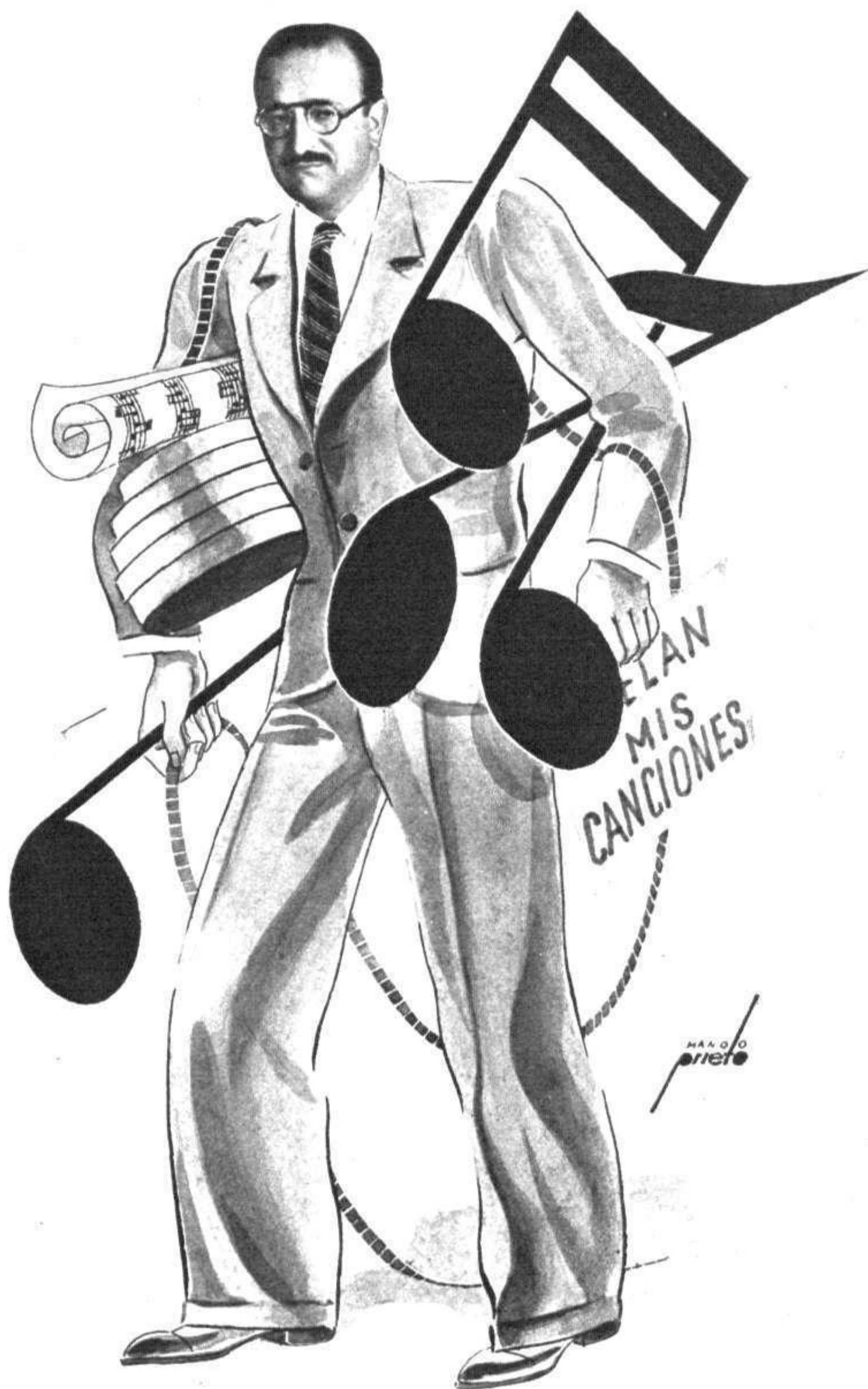
PRODUCCION NACIONAL

EL ESTRENO DE «EL NIÑO DE LAS COLES» EN EL ALKÁZAR

LA producción nacional sigue afianzando su crédito. El éxito de las últimas producciones estrenadas lo confirma. Entre éstas se encuentra *El Niño de las Coles*, escenario basado en la aplaudida comedia de Lucio y Capella, conseguido con verdadera comicidad.

Un juguete cómico, tratado con verdadero ritmo cinematográfico y ajustado a una excelente técnica y fotografía, por José Gaspar. La «vis» cómica de Arcos encuentra adecuado marco en las situaciones y divertidas escenas que se suceden en el desarrollo del film, secundando su labor Maruja Carrizo, Olga Romero, Rivera y Llaneza.

El maestro Ballester compuso unas acertadas



ilustraciones musicales a la obra, llenas de lozanía e inspiración. *El Niño de las Coles*, estrenado en el Alkazar, obtuvo una brillante acogida.

«EL ALTAR DE LA MODA» EN RIALTO

Desde que el Rialto (antes Astoria) inauguró su temporada, los éxitos se suceden. Una dirección competente, conocedora del negocio, brinda al público lo que el público requiere para satisfacer su curiosidad. Es, por tanto, un empresario que se pone en público, y basta con eso para asegurar buenos llenos al Rialto.

Ayer estrenó una superproducción Warner Bros. Una película de gran espectáculo y recia envergadura artística que acredita a una marca y un buen director.

El altar de la Moda satisface al más exigente. Esta cinta acusa, además, la novedad de presentar a William Powell en galán de prestancia, abandonando su clásico tipo policíaco. Y se revela en la obra como magnífico comediante de exquisita sensibilidad, dando a su arte un valor que hasta ahora en él mismo des-

OPERA

GRAN EXITO

LA DAMA DEL BOULEVARD

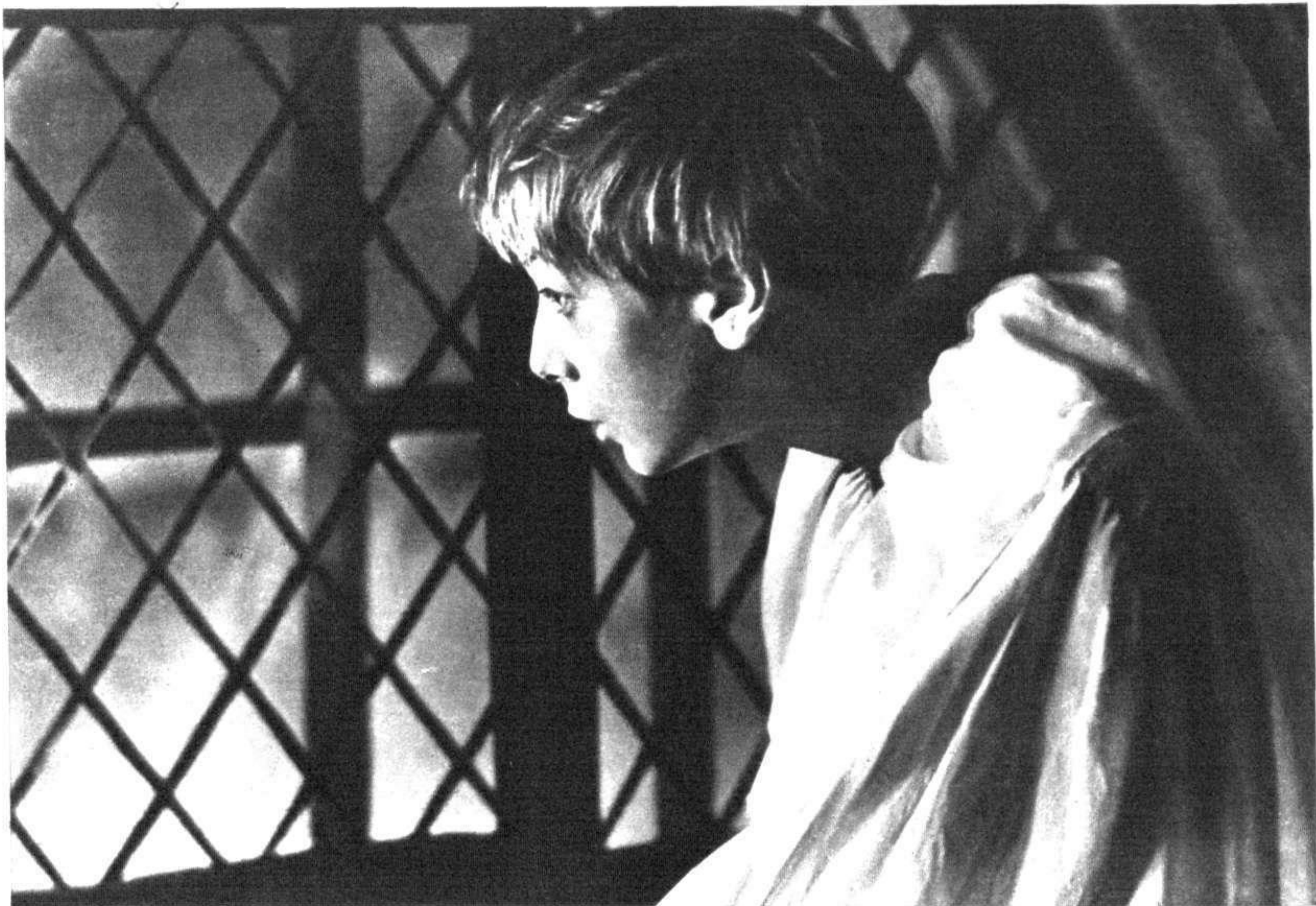
Revelación de la genial estrella
—ANNA STEN—

conocíamos: el caballero galante, enamorado y alegre, y a veces romántico, que va impregnado en la obra dulzura y galantería. Le secunda Bette Davis, la lindísima rubia, formando pareja tan ideal que, en varios pasajes de la obra, llevan a los mismos espectadores ilusiones di-

He aquí a don Saturnino Ullargui, domador del éxito cinematográfico, visto por el lápiz del dibujante Prieto

vinas. Un desfile maravilloso de maniqués parisinos y americanos, de trajes verdaderamente asombrosos por su confección, arte y riqueza, y principalmente su elegancia. Sedas, muchas sedas en sus diferentes tonos y coloridos, forman sobre los estatuarios cuerpos de doscientas bellezas femeninas innumerables modelos, que han de fascinar, sin lugar a dudas, a toda mujer. Es el arte de vestir por el arte de la elegancia; es el arte del corte de unas telas por el arte de la moda. Nos resistimos a creer que haya algo más difícil que vestir a la mujer. Y he aquí la dificultad vista y salvada en *El altar de la Moda*. A veces, basta un corte de tijera para hacer de un vestido antiguo un vestido moderno, y si





Robert Lynen, el niño actor, revelación cinematográfica de «El pequeño rey», superproducción europea que Fílmófono presenta el próximo lunes en Capitol



*Greta Garbo
John Gilbert en*

LA REINA CRISTINA DE SUECIA

EN EL

Palacio de la Música

Film Metro - Goldwyn - Mayer

el corte es poco atrevido, un vestido futuro. La obra comienza en comedia, suavemente y sensible, lanzándose, por su desarrollo, a la revista. Ya las mujeres visten únicamente plumas de cisne, pasando entonces al éxtasis de la belleza. Mujeres esculturales, de preciosos cuer-

pos y caritas divinas, desfilando rítmicas bajo el compás de música deliciosa, melodía musical del vals, ritmos encantadores como el encanto de los vestidos, que en modelos perfectos desfilan en *El altar de la Moda*.

Mujeres bonitas, maravillosas en sus vestidos, divinas en su semidesnudez; armonía, música, sensibilidad; elegancia, sedas, modas; amor, romanticismo; París enamorado, París en sus encantos, París ciudad; dos personalidades en el cinematógrafo, dos soberbios artistas: William Powell y Bette Davis.

Y sobre todo esto, sobre la grandeza de toda esta maravilla, una montaña de telas y sedas que forman *El altar de la Moda*.

NUEVA ENTIDAD DISTRIBUIDORA

Una nueva Casa alquiladora y productora se ha establecido en Madrid, con la denominación de VITA FILMS, instalando sus despachos en la Avenida de Eduardo Dato, núm. 11.

Al frente de la misma aparece don Francisco de Asís Medina y Soto, como director, y don A. Nóbregas, como gerente, que se incorporan a las actividades cinematográficas con el entusiasmo de su juventud y la competencia de quienes, conocedores del negocio, se aprestan a

la lucha con tesón y medios sobrados para consolidar el prestigio de la nueva marca alquiladora.

Cuentan con un seleccionado material, entre cuyas producciones figuran *El sexo débil*, *Ephraim Bey (El espía)*, *Una aventura en el Lido*, *Pat. Patachón y Compañía* y *Todos podemos amar*.

VITA FILMS, además de otras varias películas, de las cuales nos ocuparemos próximamente, tiene proyectos interesantes de filmación—que son ya más que proyectos—, pues en breve comenzará el rodaje de dos producciones españolas.

Nuestra más cordial felicitación a los fundadores de esta entidad, con el deseo de que su nombre se imponga pronto en nuestro mercado cinematográfico, como merecen sus dignos.

BERNABÉ DE ARAGON



Ha entrado en la segunda semana, venciendo gloriosamente, en el suntuoso

CAPITOL

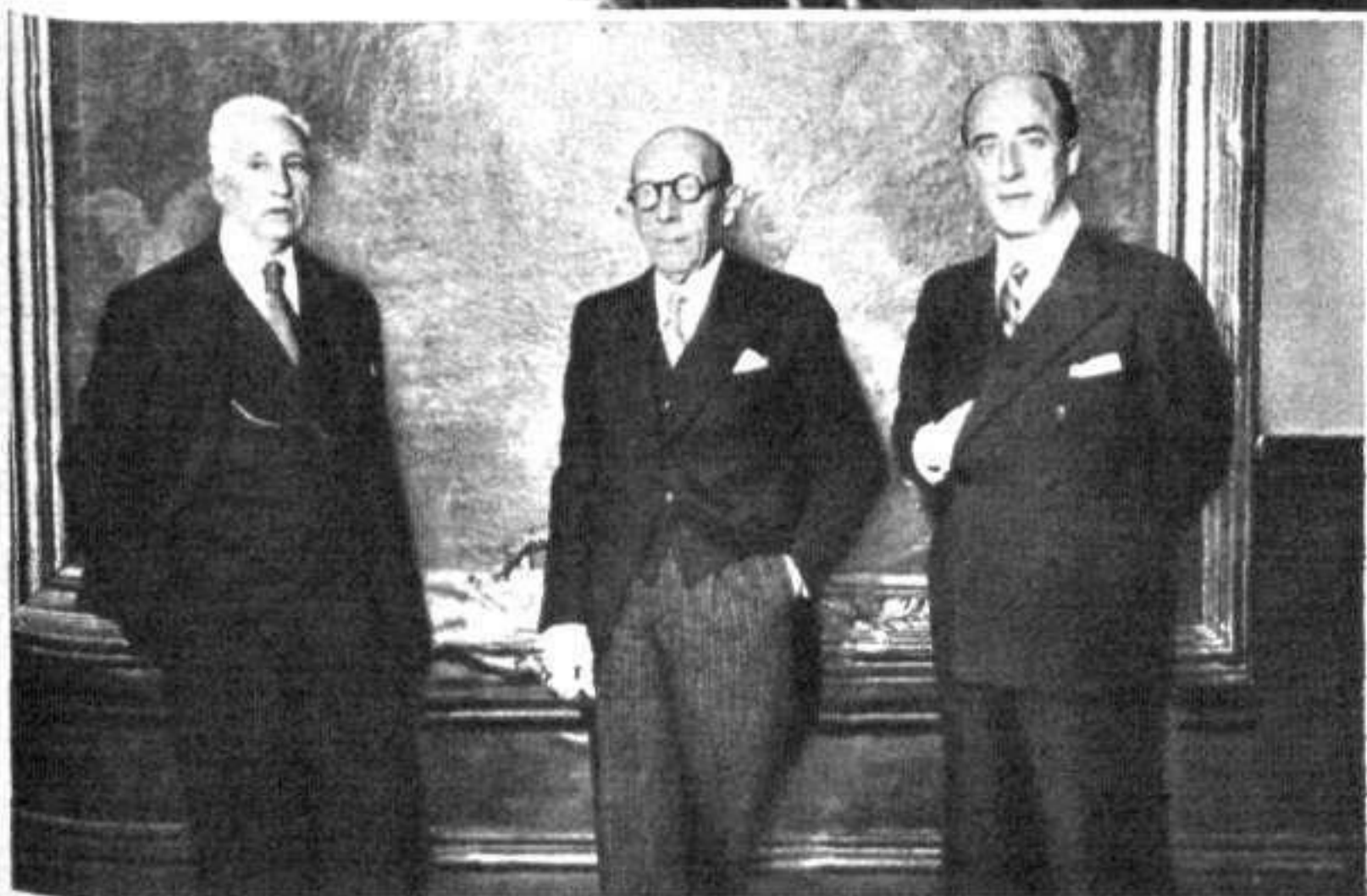
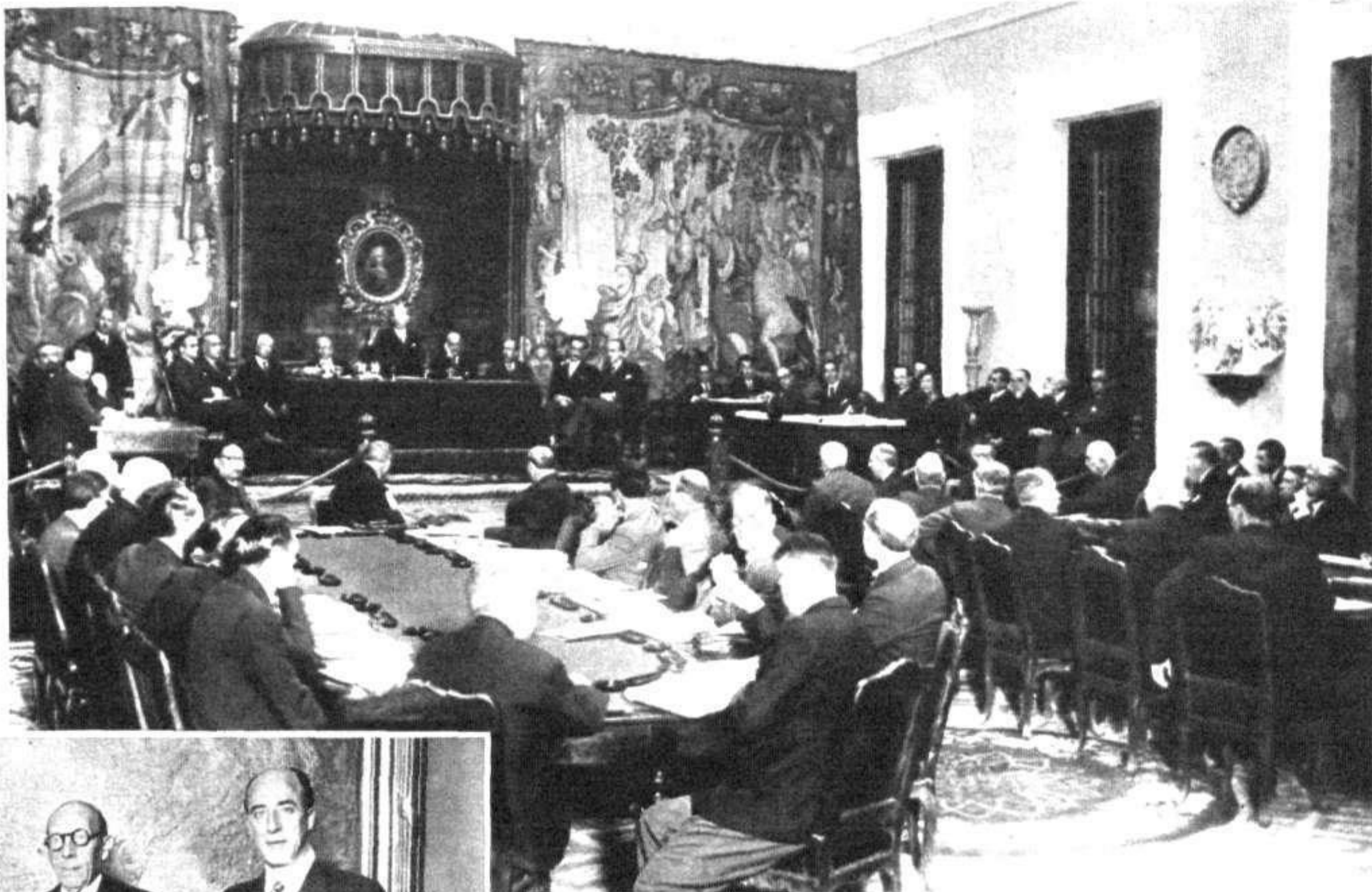
LA BATALLA

Desde ayer lunes, sección especial, a las 4,30, a precio limitado



Don Francisco de Asís Medina y Soto, director de la nueva entidad distribuidora VITA FILMS

El Congreso
Internacional
de
Museografía
que se
ha celebrado
en Madrid



En la semana anterior se inauguró en Madrid, bajo la presidencia del ministro de Estado, el Congreso Internacional de Museografía, al que asisten numerosas y prestigiosas personalidades de distintos países, especializadas en la técnica y organización de Museos. En la fotografía de la parte inferior se ve al ministro de Estado, señor Samper—que inauguró, en nombre del Gobierno, la asamblea—, al director de Bellas Artes, señor Chieharro, y al secretario de la Comisión organizadora, señor Piñerúa. A la derecha: un aspecto del salón de actos de la Academia de Bellas Artes de San Fernando, durante la ceremonia inaugural del importante Congreso

(Fot. Rico y Piortiz)

PUBLICITAS



**SEÑORA,
CONOCE VD. ESTE LAPIZ?**

Pruébalo y se convencerá de sus ventajas.

El Lápiz Permanente MILADY es de tonos finos y agradables, muy fijo, resiste a todo.

Un sencillo retoque al día es suficiente para mantener la mejor expresión de belleza en sus labios.

Para rubias y morenas. (Tonos, claro, mediano y oscuro).



ROJO MILADY

De venta en perfumerías, Ptas. 3.-

GRATIS Remitiendo Ptas. 0.50 en sellos correo para cubrir franqueo a Laboratorios A. Puig, calle Valencia, 293, Barcelona, recibirá Vd. un tubito de muestra GRATIS (indicar tono deseado).

Leche nacarada dermasol

**Poderoso rejuvenecedor
de la epidermis.**

**Evita la formación de
granos, arrugas y pe-
cas. Suaviza y embe-
llece el cutis, que ad-
quiere, con su uso
continuado, el terso
afelpado de máxima
belleza y juventud.**

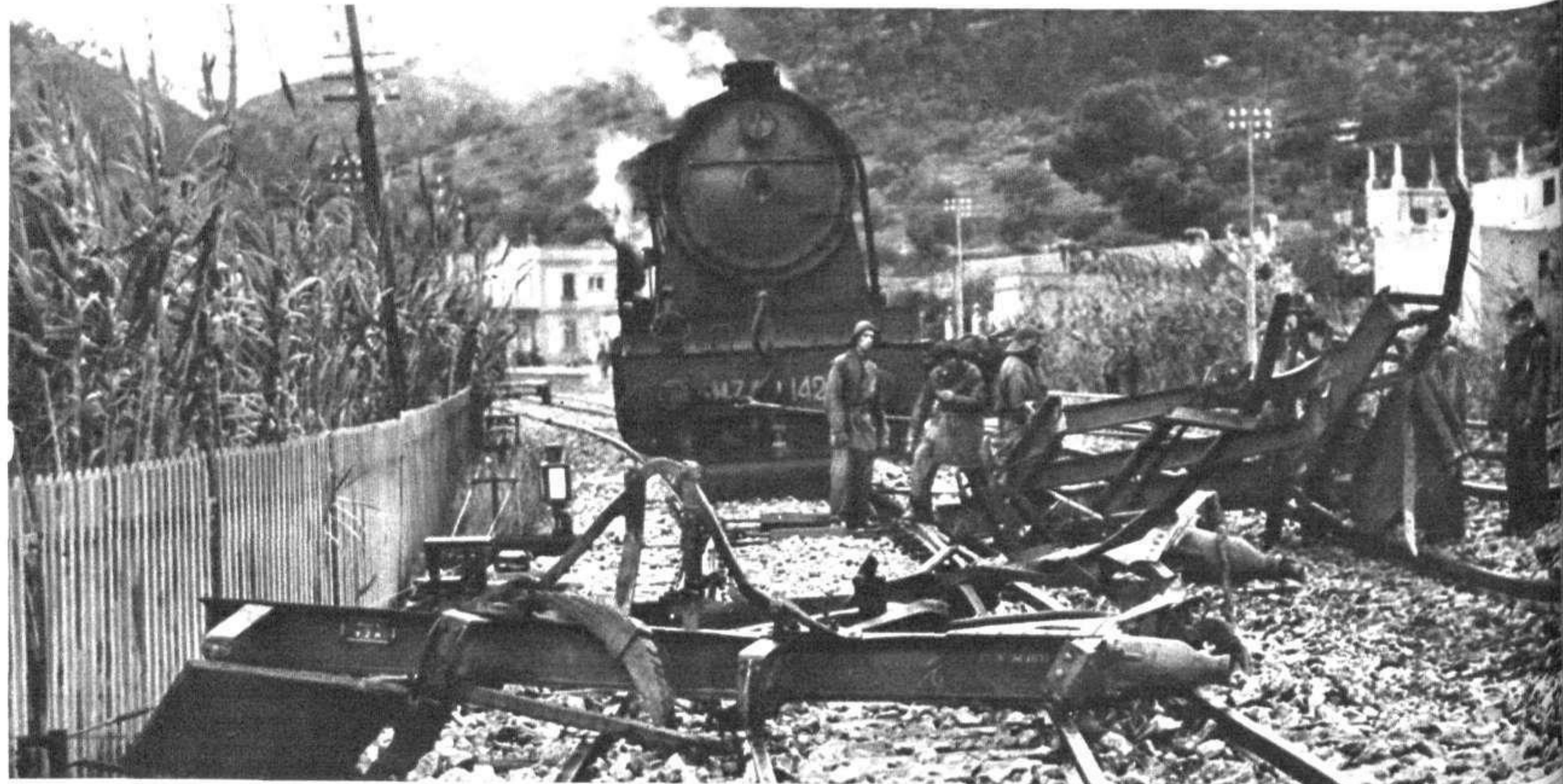
**Frasco Ptas. 6
en perfumerías.**



**LABORATORIOS A. PUIG
VALENCIA 293, BARCELONA**

Barcelona

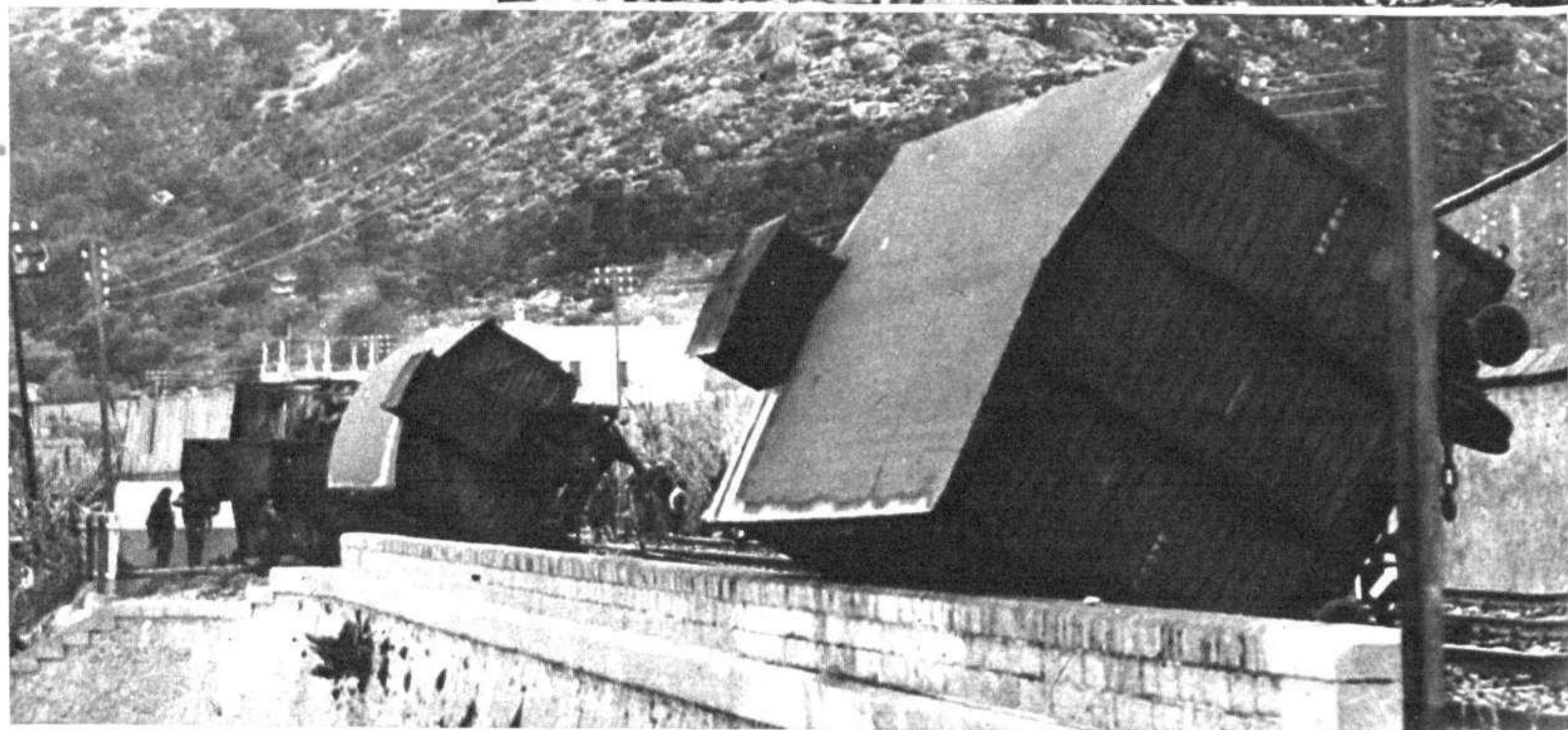
Un accidente ferroviario :: La llegada de monseñor Pacelli :: Otras actualidades



El expreso Barcelona-Sevilla, que sale por la tarde de la ciudad primeramente citada, chocó recientemente, cerca de la estación de Garral, con un tren de mercancías, al que hizo descarrilar, resultando en el accidente tres heridos y quedando varios vagones totalmente destruidos. He aquí a los obreros trabajando para dejar libre la vía (Fot. Torrents)

Otro detalle del choque en Garral entre el expreso Barcelona-Sevilla y un tren de mercancías: los obreros trabajan para retirar de la vía los vagones del mercancías que más daños sufrieron en el accidente

Tras el violento choque, los obreros han iniciado la labor de dejar expedita la vía. He aquí cómo han conseguido dejar los vagones del mercancías a un lado de la línea férrea (Fot. Torrents)



Monseñor al cardenal don Leandro Pita Romero, que está llevando las gestiones diplomáticas con el Vaticano, revistando con monseñor Pacelli, en el puerto de Barcelona, las fuerzas que acaban de llegar a la ciudad. Este, como es sabido, es el congreso Eucarístico recientemente celebrado. A la izquierda se le ve, con el señor Pita Romero, al descender del tren, y en la fotografía de abajo, las fuerzas que rindieron honores al monseñor ante el ministro español y el cardenal italiano en la estación marítima del puerto barcelonés (Fot. Torrents)



SEÑORA:
Recuerde que las famosas
Perlas "FEMI"
hacen resparacer rápidamente y sin peligro
LA REGLA
SUSPENDIDA
por cualquier motivo
Sólo Perlas "FEMI"
evitan molestias mayores de lamentables consecuencias
PRODUCTO MODERNO Y ÚNICO, DE ACCIÓN SEGURA
RECHAZAR IMITACIONES QUE APROVECHAN LA FAMA DE ESTE CELEBRE PRODUCTO
Venta en Farmacias y Centros de Específicos
De no hallarlo en su localidad, se remite por correo certificado y reservado, mandando su importe, Ptas. 14'50, al
Concesionario **BASTARD**
Calle Fivaller, 48 - BARCELONA

ESTE NUMERO
HA SIDO VISADO

Con motivo de la reciente estancia de don Antonio Gokoechea en Barcelona, un grupo de amigos y correligionarios le obsequió, en un importante hotel, con una cena íntima. He aquí al jefe de Renovación Española con los asistentes al ágasojo (Fot. Torrents)



Se ha celebrado en Barcelona el XIV Congreso Internacional de Agencias de Viajes. Entre los actos verificados con este motivo hubo un banquete, ofrecido a los congresistas por la Generalidad y el Ayuntamiento. Después del almuerzo se celebró una fiesta regional en el «hall» del hotel, en la que tomaron parte algunos bailarines típicos de la región catalana. He aquí un momento de la fiesta: las danzas populares ante las autoridades (Fot. Torrents)



Se ha celebrado en el Instituto de «La dona que treballa» la sesión inaugural del nuevo curso. He aquí las nuevas enfermeras que han terminado sus estudios, y que en el citado acto recogieron sus títulos correspondientes (Fot. Torrents)



LAS ULTIMAS "MISSES". JUEGOS FLORALES EN ALBACETE



Las «misses» siguen...
Ahora, en Huelva, se acaba de elegir la señorita representante de la ciudad para este año. El título de «Miss Huelva 1934» ha correspondido a la encantadora señorita Mercedes Caamaño Calderón
(Fot. Calle)



En Jaén ha sido proclamada «Miss Prensa» la bella señorita Maruja Lorite Rojas, que concursará ahora, con otras bellas jiennenses, al certamen provincial para elegir «Miss Jaén»
(Fot. Martos García)



En Albacete se han celebrado unos Juegos Florales organizados por la Asociación de la Prensa. En la fiesta actuó de mantenedor el ilustre Felipe Sassone, y fué elegida reina de los Juegos Florales la señorita Carmina Alonso Misol, a la que se ve en la fotografía con las señoritas de su corte de honor
(Fot. Belda)

¿SUFRE USTED DEL ESTÓMAGO E INTESTINOS?

SERVETINAL GUMMÁ

POR ANTIGUA, REBELDE Y DOLOROSA QUE SEA VUESTRA ENFERMEDAD, NO DESESPEREIS DE UNA COMPLETA Y RAPIDA CURACION. EL SERVETINAL CUENTA YA POR MILLARES EL NUMERO DE ENFERMOS QUE HA CURADO Y LOS CUALES NOS HAN HECHO PARTICIPES DE SU MAS PROFUNDO RECONOCIMIENTO

A continuación, y por medio de una carta y certificado de curación, nos hace objeto de su agradecimiento D. GABRIEL CERDA, de 34 años de edad, residente en Benicarló (Castellón), calle San Francisco, 59, el cual ha sido curado de fuertes ardores y pesadez de estómago.

HE AQUI EL TEXTO DE LA CARTA:

Benicarló, 27 de Agosto 1934

Señor don A. Gummá.—Barcelona.

Muy señor mío: Pláceme manifestarle que he tomado su producto SERVETINAL, después de haber probado inútilmente otra clase de tratamientos, puesto que había llegado a un estado de desesperación, hasta el punto de no poder conciliar el sueño. A las cinco tomas de su prodigioso medicamento me encuentro perfectamente bien, agradeciéndole infinito tan eficaz producto.

Adjunto el certificado, autorizándole para que haga de él lo que crea conveniente.

Salúdale afectuosamente su afino. s. s. q. e. s. m.

Firmado: GABRIEL CERDA

NOTA: Insistimos, una vez más, en ponernos a la disposición del público en general, y particularmente de los enfermos, para la debida comprobación de todos los casos que publicamos

Exigid el legítimo SERVETINAL y no admitáis sustituciones interesadas de escaso o nulo resultado

Precio: 5,80 Ptas. (Timbres 0,30 incluidos) en Centros de Especificos y principales Farmacias, y en Madrid, Goyoso, Arenal, 2. Farmacia del Globo, Plaza de Antón Martín. Félix Borrell, Puerta del Sol, 5



LAS FAJAS "MADAME X"

impiden la relajación de la piel en los órganos abdominales, con esa especie de piel artificial, fuerte y suave, que es la Caucholina.

MODELOS A 30 PESETAS

"MADAME X"

MADRID: Travesía del Arenal, 2.—BARCELONA: Rambla de Cataluña, 24.—BILBAO: Gran Vía, 35.—LA CORUÑA: Capitán Galán, 20.—MALAGA: Sagasta, 1.—SAN SEBASTIAN: Garibay, 22.—SANTANDER: Blanca, 5. SEVILLA: Méndez Núñez, 4.—VALENCIA: Paz, 3.—VIGO: Victoria, 8.—ZARAGOZA: Plaza de la Constitución, 4.

Remitimos catálogos gratis y expedimos a provincias. Desconfíe de imitaciones.



DOS FESTIVALES BENEFICOS EN VALLADOLID Y EN HARO

En la Plaza de Toros de Valladolid se celebró recientemente un festival taurino para engrosar la suscripción abierta en aquella capital con destino al homenaje a la fuerza pública. He aquí a las bellas señoritas que presidieron el festejo

(Fot. Cacho)

En el Teatro Bretón de los Herreros, de Haro, se celebró, hace unos días, un festival artístico a beneficio de la Casa de Caridad. Entre los números interpretados figuró el coro «Los garrochistas», de la obra «Feria de Abril en Sevilla», de los señores Torre y Miranda. En nuestra fotografía se ve a las distinguidas señoritas que cantaron el número, con el popular cantador de jotas Cecilio Navarro, que también tomó parte en la fiesta

(Fot. Donezar)



"APRENDA RADIO Y TELEVISIÓN"

Gane
de
200 a 300
Pesetas por Semana

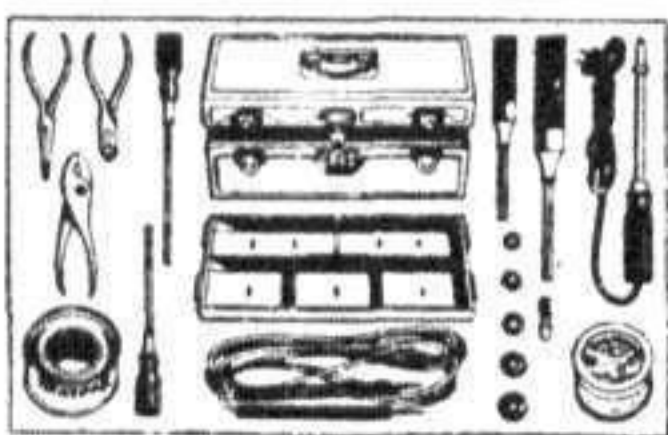
Lo prepararé a Ud. en su propio hogar, durante su tiempo libre, para un trabajo de Radio muy bien pagado. Le enseñaré todas y cada una de las aplicaciones del Radio: Servicio de Receptores, Televisión, Películas Sonoras, Onda Corta, Difusoras, etc., etc.

Mi famoso sistema de Tareas hace el aprendizaje muy fácil. No necesita experiencia previa



o preparación especial. Le ayudaré a ganar dinero mientras estudia. Servicio de Empleos gratuito. Mande el cupón pidiendo mi libro gratis "Brillantes Oportunidades en Radio."

GRATIS Radio de 8 Bulbos para C.A. y Herramienta Con Su Curso



Envíe el Cupón

GRATIS
Este Libro

Sr. C. H. MANSFIELD, Presidente

Instituto de Radio
1031 So. Broadway, Los Angeles, Calif., E.U.A. P. 37.

Envíeme su libro Gratis "Oportunidades en Radio" y la prueba de como puedo obtener un trabajo Bien Pagado.

Nombre _____

Dirección _____

Ciudad _____

Provincia _____

EL DOLOR

NO HACE ESTRAGO ALGUNO A LOS QUE POR SABIA PRECAUCIÓN TIENEN EN CASA UN FRASCO DE

CEREBRINO MANDRI

ESPECIALIDAD NACIONAL

USOS

Una cucharadita con agua UNA, DOS o TRES veces, vence todo dolor. El reumatismo febril cura tomándolo TRES o CUATRO veces, repartidas durante el día. En el dolor crónico, tomado en ayunas, OCHO o DIEZ días en cada mes.

Solicite prospecto al
LABORATORIO MANDRI
Provenza, 203
BARCELONA

PATRONES MARTI

CON SU GRAN EXPOSICION DE MODELOS DE PARIS, OFRECEN LA SELECCION DE TODAS LAS COLECCIONES DE INVIERNO 1934-35

LA CARTERA TRAJES Y ABRIGOS SEÑORA

contiene una espléndida colección de últimos modelos de la alta costura de París y una colección de patrones, tamaño natural, cada uno graduado en diez tallas, en las que se halla siempre la medida conveniente.

PRECIO DE LA CARTERA, 10 PESETAS CERTIFICADO, 10,50 PESETAS

Pedidos en Librerías, o con su importe en giro postal, en el Instituto Central de Corte Marti, Paseo de Gracia, n.º 42. Barcelona. Teléfono 16614.

FLAGELOS DE LA HUMANIDAD

se llaman con toda razón las enfermedades sexuales, en vista de las terribles consecuencias que tienen para todo individuo por ellas atacado y—por contagio o transmisión hereditaria—para toda la descendencia. Es, pues, un deber ineludible hacia sí mismo y su posible descendencia tratarse lo más pronto posible al constatar la existencia de alguna afección sexual, porque es sabido que esas enfermedades, al hacerse más antiguas, se agravan. Entre la larga lista de afecciones venéreas ocupa un puesto de triste predominio la blenorragia, no sólo por su inmensa difusión entre todas las clases sociales, en todas las edades y ambos sexos, sino por la dificultad reconocida de su extinción. Antes de decidirse, pues, por un medicamento, es necesario dejarse guiar por una sola consideración: la de emplear el **mejor remedio**, para librarse cuanto antes de su dolencia. En vez de perder el tiempo con medicamentos fáciles de tomar, pero que por su naturaleza no pueden dar el ansiado resultado, y que, al contrario, engañan al enfermo dándole una falsa seguridad de curación, con todos los peligros fáciles de imaginar, recomendamos a los pacientes el uso de la Combinación Heidisan, el gran específico alemán, conocido y apreciado en el mundo entero por millares de personas curadas y recomendado por las autoridades médicas más prominentes. Le conviene leer al respecto el interesante folleto ilustrado «Lo que cada enfermo debe saber», que le remitiremos reservadamente, gratis y franco de porte, si lo solicita por medio de este cupón.

**APARTADO 12.003
MADRID**

Sírvanse remitirme el folleto
«Lo que cada enfermo debe saber»

Nombre

Dirección

(Escribase con claridad)

Venta exclusivamente en farmacias



NAVAJAS-AFEITAR

MARCA

DOS LLAVES

DE CORTE SUAVE
NO IRRITAN EL CUTIS

FRIEDR. HERDERAS
SOLINGEN - ALEMANIA

LEA USTED

CRÓNICA



*¡Aún te-
nía la nariz brillante!*

Al menor sudor bailando, tenía ella la tez estropeada. Los polvos no se mantenían más. La nariz se la brillaba y la tez se ponía grisácea. Usar con frecuencia de la borlilla no parecía dar ningún resultado. No se daba cuenta de lo que aún un poquito de «Espuma de Crema» en los polvos pudiera hacer un mundo de diferencia. La Espuma de Crema constituye un procedimiento exclusivo de Tokalón, con privilegio de invención. Hace que los polvos permanezcan adheridos, a pesar del viento, de la lluvia, del calor del sol y hasta del sudor al bailar en salones demasiado caldeados o jugando al tenis. Evita que se ponga brillante la nariz y le proporciona a Vd. el cutis tan suave como la cera. Es debido a la Espuma de Crema que los Polvos Tokalón, los famosos polvos parisienses, se emplean más generalmente y con más gusto que todos los otros. Pruébelos hoy mismo y verá que son completamente distintos de los demás polvos.

GRATIS: Por convenio especial formalizado con los preparadores, todas las lectoras de este periódico pueden ahora recibir un nuevo Estuche de Belleza de Lujo, conteniendo una cajita de Polvos Tokalón con espuma de crema (indiquen el matiz que desean), muestras de cuatro matices de polvos en boga, para probarlos sobre la cara, como también un tubo de Crema Tokalón Biocel, Alimento del cutis, de color rosa, para la noche antes de acostarse, y un tubo de Crema Tokalón blanca (sin grasa), para la mañana. Se debe mandar 0,90 pesetas en sellos de 0,30, para los gastos de porte, embalaje y otros, a Productos T. K., Sección 15-R., Vía Diagonal, 388, Barcelona.

Polvos Tokalón

Polvos de Arroz con Espuma de Crema

APOPLEJIA -PARALISIS-

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión
Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, rama o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), indorria, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando **Ruol**. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2; Barcelona, Segalá, Rbla. Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América.

TESOROS-FUENTES

EL REVELADOR ELECTRO MAGNETICO SCHUMFELL



patentado por el Gobierno francés, maravilloso aparato que permite descubrir las riquezas escondidas en el suelo, fuentes de carbón, petróleo, minerales diversos, etc.; tesoros perdidos en el suelo o escondidos en antiguas moradas, filones de oro, metales preciosos, etc., etc. Noticia gratuita:

LE PROGRES, número 20. Pontcharra (Isère) FRANCIA



¿Quiere Ganar a la LOTERIA?

LA ASIROLOGIA le ofrece la RIQUEZA. Indique la fecha de su nacimiento y recibirá GRATIS «EL SECRETO DE LA FORTUNA», que le indicará los números de su suerte para GANAR A LA LOTERIA y otros JUEGOS y triunfar en AMORES, NEGOCIOS y demás empresas de la vida. Miles de agradecimientos prueban mis palabras. Remita 0,50 céntimos en sellos de correo de su país, al

Pfr. PAKCHANG TONG, Gral. Mitre 2241, ROSARIO (S. Fe) Rep. Argentina

PHOSCAO

**El más exquisito de los desayunos y
más poderoso de los reconstituyentes**



Alimento ideal para los enfermos, lo mismo que para los sanos, el Phoscao constituye un ayudante alimento, precioso para todos aquellos quienes se entregan a ejercicios deportivos.

Depósito: FORTUNY, S. A. - Hospital, 32. Barcelona

Revelación de un Secreto del DESERTO



**ESTA MUJER SA-
BE LO QUE ATRAE
A LOS HOMBRES**

Fíjese y verá que las miradas de los hombres se dirigen de la cara a las manos de usted. ¿Son feas, encarnadas, bastas y ásperas? ¿O bien, blancas, suaves y aterciopeladas? La «tez» de las manos de usted puede ser tan encantadora como la de la cara.

Gracias a la crema fresca y al aceite de olivas predigeridos, combinados con elementos tónicos y astringentes, que blanquean el cutis, se ha demostrado ahora que la nueva Crema Tokalón, Color Blanco (sin grasa), la famosa crema parisiense, da un resultado maravilloso en la cara y en las manos, en tres días solamente. Las partículas ásperas de la feísima capa externa, agrietada y resquebrajada, de la piel, se disuelven rápidamente y desaparecen por completo, revelando el frescor natural de la nueva piel que se encontraba debajo. Pruebe usted hoy mismo esta nueva Crema Tokalón, Color Blanco. Suprime los poros dilatados, las espinillas, las pecas, las arrugas de preocupaciones y de cansancio. Blanquea la piel más oscura y descolorida. Se garantiza el resultado en todos los casos; si no, se devuelve el dinero.

NOTA: La Crema Tokalón Blanca, sin grasa, se vende ahora en tubos al precio de Ptas. 2,65, tamaño grande, y Ptas. 1,90, tamaño pequeño (timbre incluido).



*Da gusto
el hacer la cocina.*

Con la ayuda de los cubitos de Caldo Maggi la cocina se hace mas pronto y facilmente. Usado como base para sopas y salsas, así como al ser tomado solo, siempre sorprende el Caldo Maggi por su sabor delicioso y rico, lo que prueba que únicamente las mejores materias primas han sido empleadas para la elaboración del Caldo Maggi.

CALDO MAGGI
LA MARCA DE CALIDAD

Conservas **TREVIJANO**

Pastillas



COMPOSICIÓN

Azúcar leche, b., cinco ctgrs.; extracto regaliz, cinco ctgrs.; extracto diacodio, tres milig.; extracto melisa, tres milig.; Glicerol, cinco milig.; azúcar mentolado, cantidad suficiente para una pastilla

Aspaime

CURAN RADICALMENTE LA
TOS

PORQUE COMBATEN SUS CAUSAS:
Catarrros, ronqueras, anginas, laringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, bronquios y pulmones

Las PASTILLAS ASPAIME superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de TOS y sofocación.

Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos.

Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes.

Exigid siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías, entregándose al mismo tiempo gratuitamente una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio SOKATARG, Oficinas: calle del Ter, 16 - Teléfono 50791 - BARCELONA.

Nota importantísima. — Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio Sokatarg, manda gratis una cajita muestra de «Pastillas Aspaime» a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.

DELEGACIÓN EN MADRID. TELÉFONO NUM. 23199.

PREVENGASE!



LA MEJOR
DEFENSA DE SU
DINERO ES UNA
PISTOLA

ASTRA

UNCETA Y CIA.
(GUERNICA)
CATALOGOS GRATIS
SOLICITAMOS AGENTES

Lea usted todos los domingos

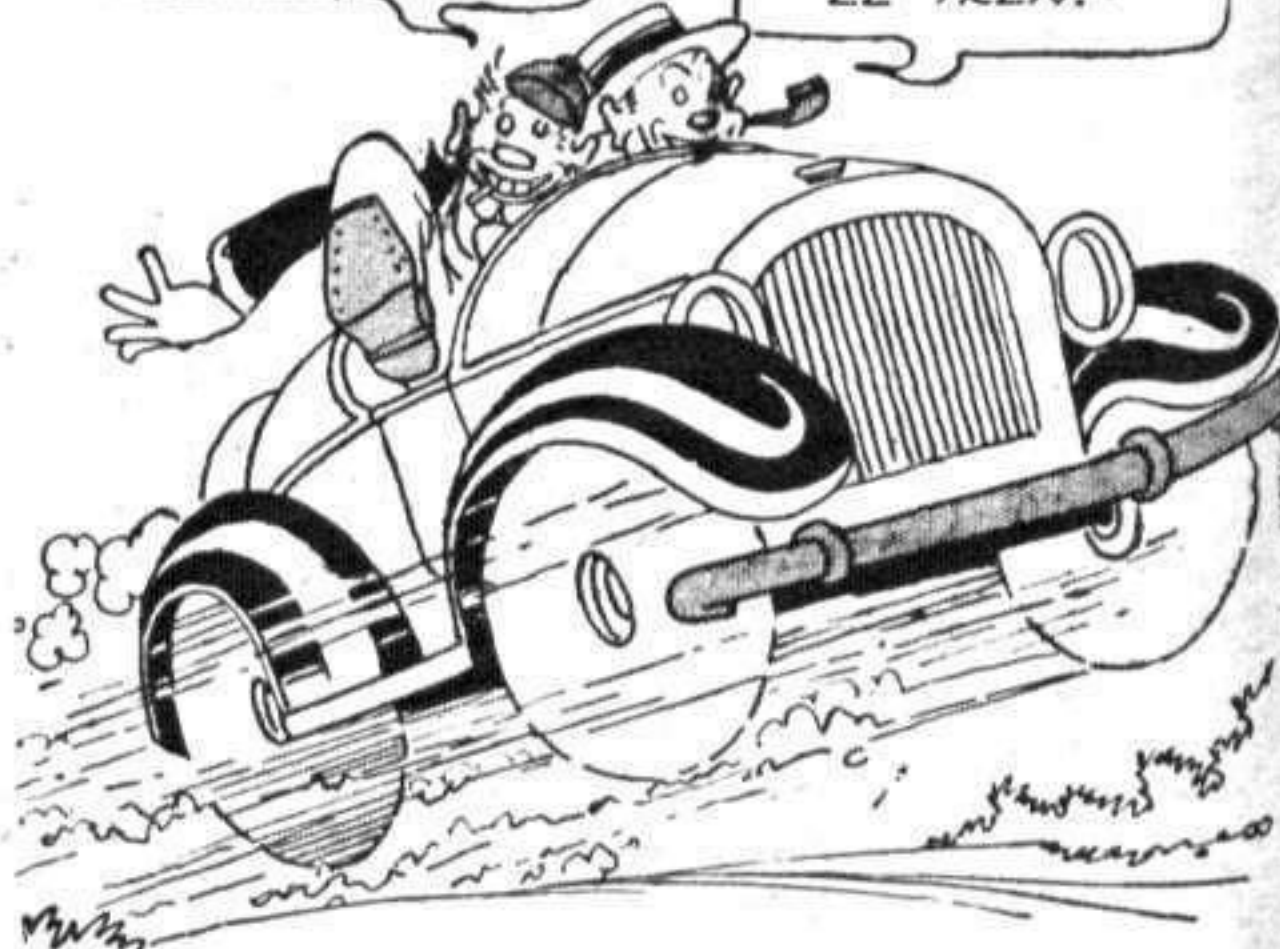
crónica

30 céntimos el ejemplar

¿QUIERE USTED MORIR JOVEN?

¡JE JE! ¡ESTE
COCHE HACE LOS
150 KILOMETROS
POR HORA!

¡TU VERÁS CO-
MO PASAMOS
AQUEL CRUCE
ANTES QUE
EL TREN!



LA REGLA suspendida

volverá rápida-
mente y sin peligro
con PERLAS FEMI. De venta: Dr. Andreu, Segalá y Far-
macias. Exigir PERLAS FEMI. Rechazar imitaciones. Se
manda reserv. certificado enviando pesetas 14,50 al con-
cesionario BASTARD, calle Fivaller, 48, BARCELONA.

Hermoso Pecho

desarrollo, firmeza y reconstitución de los Pechos

con las

Pilules Orientales

Bienhechoras y reconstituyentes, universalmente em-
pleadas por las Señoras y las jovencitas que desean
obtener, recobrar o conservar un pecho hermoso.

Desaparecen los hoyos en las carnes. Belleza, y firmeza
del pecho. Tratamiento inofensivo a la salud, se sigue
fácil y discretamente. Resultados duraderos. Eviten
las imitaciones.

J. RATIE, Farmaceutico, 45, rue de l'Echiquier, Paris.

El frasco con folleto, 9 pesetas.

Deposito General para España: RAMON SALA, Calle Paris, 174, Barcelona.
Venta en Madrid: Farmacias GAYOSO y BORRELL. — Barcelona: SEGALA, Vicente FERRER, Farmacia CRUZ, PUJOL y COLLELL. — ALSINA.
— Bilbao: BARANDIARAN. — Valencia: GAMIR, GOROSTEGUI. — Sevilla: Angel FERRER, Farmacia del GLOBO. — Zaragoza: RIVED y CHOLIZ. —
Cartagena: ALVAREZ Hermanos. — Oviedo: Drogueria CENAL. — Murcia: CENTRO FARMACEUTICO. — Albacete: MATARREDONA. — Santander: Perez del MOLINO. — Y principales farmacias.



COLABORACION ESPONTANEA

SENTIMENTAL VERSO

Que triste es la vida,
al tener grandes sentini-
entos al querer llegar
en a quel amor en que
esta en pocos límites, de
mi

Quien dia sera en que
ia podre en tregarme en
a quel ombre que tanto
amo

Si fuese imposible ha
ora en estes ins tantes
gozaría de mimas inne,
fable alegría i dicha.
Pedire todos los días
al Dios del cielo y tierra
que este amor tan es perado
que pronto yo pueda ser feliz
Del ombre que desearía ser
amada en este mundo
Estoi soñando de noche
en noche el amor que
inspiro para el ay veces
que me en cuento tan
legana de miser amado
que parece imposible,
pero de poco a poco
me parece que me en
cuento en tre los brazos
de miamado.
¿Ho que dicha es el soñar?
Pero que triste es el des
pertar por que no es vedad,
Como egemplar de las
omas de la mar que vien
y se vuelven el mismo
es el soñar.

ASUNCIÓN CUTRINA SALVA

SONETO

A mi prima C. C.

Monotonía que envuelve el espacio,
alcanza hasta a las cumbres tenue silencio
solo turbado, por la grave voz del campanario
qué a la vez, renueva un ensueño rutinario.

Añoranzas. Sediento tu corazón juvenil;
en vano esperas amor que no llega.
Ráfagas de ilusión; cada instante mil,
qué príncipe azul, cada una te entrega.

Mariposa; advierte que abrasaras
tu ilusión, y qué toda te llagaras
en el esplendor de la deseada ciudad.

Camino de tu aldea, tu casta virginidad
perdida, y quemadas las alas de tu ilusión;
¡tendrás al volver... doble pena en el corazón!

L. VIDAL COSCOJOELA

A UN VIEJO ARBOL

¡Fuerte! que afrontaste por siglos al vendaval
y aunque el tiempo ha roído tus entrañas
desafías aún el huracán brutal.

Ya tus edades de oro quedaron olvidadas
y tu cuerpo hueco esta, pero en tu cresta
estan aún tus gajos de hojas coronadas.

Ya paso el verano... y en la rivera
tus hojas poco a poco ban cayendo
y al llegar el invierno... tu ultima cayo cual la
[primera
y un año mas tu entraña esta rohiendo.

¿Quien es el que injusto te condena
sin motivo a sufrir tanto rigor?

¡por que ¡ay! te esclaviza esa cadena,
siendo tu una imagen del valor?

Es ese el signo a que estas sujeto!?
desnudo ya quedaste... y sin verdor
impías tempestades y noches tenebrosas
y el invierno cruel azotan tu esqueleto.

((—en el invierno—))

Tus brazos sostienen pesado y frio hielo
((—en el Estío—))

Ruje el trueno y la tempestad se escita
¡mpera el huracán. sin Dios ni Cielo
i el viento te fatiga. con piedad maldita.

Mas tu, am. te sostienes con despecho
ahi naciste y morias tambien
ese es tu destino... y negarlo quien?
sera en tu misma cugna tu sepulcro
y en tu sepulcro i cugna tu eternal lecho.

Te ha de llorar el bosque, cuando ya este
[desecho
te lloraran las haves cuando ya no existas
i. hasta el viento te vesara en tu lecho
como ofrenda de honor. por lo heroe que fuistes.

METHEU GÓMEZ

Colaboración espontánea ADVERTENCIA

Advertimos a los lectores que nos envían
sus trabajos para esta sección que los ori-
ginales se publicarán sin que en ellos ha-
gamos alteración alguna, sin correcciones,
ni siquiera ortográficas, exactamente lo mis-
mo que llegan a nuestras manos.

Conste así para que no se nos achachen
culpas ajenas, caso de que las hubiese.

No se mantiene correspondencia con los
colaboradores bajo ningún pretexto.

LA DIRECCIÓN

ENFERMOS DEL ESTOMAGO

Contra el dolor, ardor, peso y acidez de estómago, tome dos
comprimidos de Estomacal Bolga después de cada comida.
Alivia y cura radicalmente todas las enfermedades de la di-
gestión, incluso la úlcera. Millares de testimonios en todo
el mundo

Laboratorios BOLGA, Aribau, 90. Barcelona

ESTOMACAL BOLGA

Caja, 5 pesetas en farmacias

TODAS LAS SEÑORAS DEBEN SABER QUE
LA REGLA SUSPENDIDA
VOLVERÁ SIN PELIGRO ALGUNO CON
PILDORAS - FORTAN

5 pesetas bote en todas las Farmacias o por correo
LABORATORIOS KLAM - REUS

HIPNOTISMO

Influencia personal. Sugestión. Ocul-
tismo e Ilusionismo. Enseñanza prác-
tica y por correo. Escribid: Instituto
Psicológico. Apartado 1.248. Barcelo-
na. (Incluir sello).

BORRACHOS

CURACION SEGURA DEL VICIO
NO SE ENTERAN NI PERJUDICA. MANDAMOS
INFORMACION RESERVADA GRATIS. CLINICA
BASTÉ. PLAZA REPUBLICA, 2, BARCELONA

No Sufra Más de los Pies...



—El dolor
desaparece
con este baño oxigenado

Quando sus pies le arden o duelen, o sus callos,
juanetes o durezas le pican y punzan, sumérjalos
sencillamente en agua caliente con Saltratos Rodell.
En el acto desaparecerá el dolor y experimen-
tará un perfecto bienestar, a medida que las sales
curativas oxigenadas neutralizaran los ácidos y
substancias tóxicas contenidas en los poros epidér-

micos. En tres minutos cesarán la quemazón, hin-
chazones y sensibilidad; los callos y durezas queda-
rán reblandecidos a tal punto que podrán extirparse
por completo y de cuajo. Tome esta misma noche
un baño de pies con Saltratos Rodell, y su sueño
será reparador. Podrá andar cómodamente y bailar
a su completa satisfacción.

Los Saltratos Rodell se recomiendan y venden a
un precio módico en todas las farmacias, drogue-
rías, perfumerías y centros de específicos.

URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente
de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos de
las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias, en ambos sexos, por antiguas y
rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, cuatro o cinco CACHETS COLLAZO
por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pidan folletos
gratis a Farmacia Collazo, Hortaleza, 2. Madrid. Precio: 17 pesetas.

LO MAS EFICAZ,
CÓMODO, RÁPIDO,
RESERVADO
Y ECONÓMICO

-Una RECETA DE FLORES Conserva El FRESCOR de la PIEL



—Suprime LAS PECAS

Cuando visité las regiones en donde se elaboran los perfumes y en donde las mujeres de todas edades están constantemente expuestas al sol, al viento y a la lluvia, me sorprendió el frescor, la claridad y la belleza juvenil de la piel de dichas mujeres. Después de haberme informado, supe que, cogiendo flores, habían descubierto que la cera delicada contenida en los cálidos de las mismas poseía el poder maravilloso de blanquear y suavizar la piel. El uso diario de dicha cera suprime todas las imperfecciones de la tez y proporciona a la cara un aterciopelado y una apariencia juveniles.

Puede Vd. proporcionarse en las farmacias esta cera mágica de flores, que lleva el nombre de Cera Aseptina. Aplicada por la noche, al acostarse, disuelve las partículas ásperas, muertas, de la piel y suprime las manchas. Por la mañana se revela la nueva piel fresca y blanca que se encontraba debajo. Hasta ahora no se había encontrado ninguna receta tan sencilla y, sin embargo, tan maravillosa. Pruebe usted la Cera Aseptina esta misma noche y observe por sí propia el efecto sorprendente que produce. El precio es insignificante. Uso también la Cera Aseptina con regularidad en mi cuello, mis manos y brazos, con objeto de que no contrasten demasiado con lo claro de mi tez.

HORÓSCOPO GRATUITO

USTED NO DEBE IGNORAR SU DESTINO

El célebre Profesor **KEVODJAH**, el gran Astrólogo científico indio, afirma que cada uno puede mejorar su suerte y esperar la felicidad conociendo su orovenir.

Fiel a la tradición de sus antepasados, ofrece durante su paso por Europa ayudarles gratuitamente. Sus maravillosos conocimientos de ciencias astrológicas le harán descubrir los secretos de su porvenir. Le informará exactamente sobre las personas que le rodean, le indicará si tendrá suerte y éxitos en las empresas y el camino que debe seguir para conseguir sus deseos: amores, casamientos, herencias, negocios.



Conoce igualmente los secretos de la India misteriosa que hacen hacerse amar de la persona que uno quiere.

Le sorprenderán las grandes revelaciones que le hará, que pueden proporcionar le en su vida la prosperidad y la felicidad, alejándole de los disgustos pasados.

Si Vd. desea aprovecharse de este ofrecimiento gratuito, envíele enseguida su nombre, dirección y fecha de nacimiento, si es Señora, Señorita o Señor, y recibirá discretamente, bajo sobre, un estudio de su destino que le encantará. Incluye 80 cts. para gastos de escritura.

Profesor **KEVODJAH**. Sección X. O.—80, rue du Mont-Valérien SURESNES (Seine), FRANCE.— (Franquear con 40 céntimos).



¿Quiere V. crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto a cualquier edad con el grandioso **CRECEDOR RACIONAL**. Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo. Pedid explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia.

Dirigirse a Doña María Pérez, Vda. de Albert, Pi y Margall, 36, Valencia (España)

EDICIONES ELEGANTES Y MODERNAS

NÚMEROS
EXTRAORDINA-
RIOS DE
PERIODICOS,
REVISTAS,
TARJETAS POS-
TALES,
CATALOGOS,
FOLLETOS, ETC.

Con los procedimientos gráficos modernos (los que mejor responden a las nuevas tendencias del arte), usted aumentará el encanto y la belleza de sus publicaciones, así como también la eficacia de todos sus impresos de propaganda. Tratándose de grandes tiradas, no inferiores a 10.000 ejemplares, en nuestros talleres le haremos toda clase de impresos artísticos, modernos y de refinado buen gusto, tanto en huecograbado como en tipografía.

CONSULTE
POR CARTA O
POR TELEFONO A

**PRENSA
GRAFICA**
S. A.

HERMOSILLA, 73. - MADRID
Apartado 571 Teléfonos 57885 y 57884



¡NERVIOSOS!

Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas **GRAGEAS POTENCIALES DEL Dr. SOLVRÉ** que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la

Neurastenia, Impotencia (en todas sus manifestaciones), pérdida de memoria, vértigos, fatiga corporal, temblores, dispepsia nerviosa, palpitaciones, histerismo y trastornos nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso.

Las **Grageas potenciales del Dr. Solvré**, más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso, regenerando el vigor sexual propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales, deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las **Grageas potenciales del Dr. Solvré**, todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez y sin violentar al organismo, con energías propias de la juventud.

Basta tomar un frasco para convencerse de ello.

Venta a 6'60 ptas. frasco, en todas las principales farmacias de España, Portugal y América

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0'25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas Laboratorio Sókatarg, Calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

HOMBRES DEBILES

impotentes, faltos de vigor, etc.,
TABLETAS DE VIDA "GRAFF"
(En América, HERCULINA), devuelven la virilidad al hombre agotado

DE VENTA: Gayoso, Berrell y principales farmacias de España
GRATIS folleto muy interesante
PIDALO A L. G.
Apartado 415—VALENCIA

**TABLETAS DE VIDA
GRAFF**

HERNIADOS

Ptd.) **GRAN CONSOLIDATIVO RAMON**, que ha dado fama mundial a su autor, Prof. P. Ramon. Por su maravillosa eficacia, la retención de la hernia es cómoda y absoluta, y la curación cierta en ambos sexos y todas las edades, aun en la senil. Opúsculos gratis. **Carmen, 38, 1.º, BARCELONA.**

AVISO UNICO: El médico y renombrado especialista herniólogo Dr. Ramon se hallará en Madrid los días 11, 12 y 13 del corriente Noviembre. Recibirá de 10 a 1 y de 5 a 7 en el Hotel Metropolitano (Montera 53), a los enfermos de hernias (quebraduras), relajaciones, ptosis, desarrollo y desplazamiento del vientre, etc., para su eficaz tratamiento y curación radical, sin operación y sin molestias.

LEA USTED TODOS LOS DOMINGOS

CRÓNICA

10 PALABRAS:
PESETAS 4,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MAS:
40 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matthe, Gruber, Bilbao. Catálogos gratis.

APRENDA usted desde su casa Contabilidad. Cálculo, Ortografía, Caligrafía, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia, Organización, Publicidad, Francés, Inglés, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots. Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo gratuito.

AVICULTORES.—Disponibles: 31 razas gallinas:—20 razas conejos (Castorex.—Rex). Huevos para incubar. Polluelos.—Propietaria: J. Grand-Gérard, Caballero del Mérito Agrícola, Torre Casóliba, Alella, Barcelona.

APOPLEJIA, parálisis, arterioesclerosis, la evita y cura «Antiapoplético Berdaguer», Madrid, Gayoso, Arenal, 2, principales Farmacias España. Prospectos: Congales Núñez, Sepúlveda, 172, Barcelona.

ACREDITADAS incubadoras Riera. Primeros premios. Catálogos gratis. Granja Riera, Badalona.

BUSCANSE agentes en todas partes para la venta de miniaturas sobre cristal con fondo madreperla, espejos de bolsillo, pitilleras, vaporizadores, brazaletes, pendientes, gemo-

los, etc., con fotominiaturas reproducidas según cualquier fotografía, ampliaciones, fotografías sobre porcelana para tumbas, etc. Catálogos y muestras contra envío de tres pesetas y de una fotografía que será devuelta intacta. Louis Pollak, Viena (Austria), IX Althanplatz, 4.

CARRERAS por correspondencia. Electricidad, Agricultura, Construcción, Comercio, Topografía, Contabilidad, Química, Mecánica, Automovilismo y Carpintería. Pedid catálogo gratis a Popular Instituto Politécnico. Apartado 105, Sevilla.

CANARIOS flautas color naranja y otros colores. Gran criadero. Envío garantido a provincias. Precios reducidos. Gabriel Argemí, Monturiol, 23, Calella (Barcelona).

COLECCIONADORES: Cambio tarjetas, sellos con Universo. Folleto gratuito «Echagistes», 51, Passage Bureau, París.

EVITAR embarazo. Libro ilustrado Doctor Stamm. Reembolso, 5,50. Apartado 9.061.

FALTAS de ortografía? Las evitará usted estudiando la «Ortografía Iglesias». La más fácil y práctica. Reglas muy comprensibles, 122 ejercicios, numerosos ejemplos. Ocho pesetas en librerías. Contra reembolso, 8,75. «Magister». Puerta Angel, 23, Barcelona.

HIPNOTISMO, influencia, sugestión, ilusionismo, ocultismo. Enseñanza por correo. Escribir: Estudios Psíquicos. Apartado 1.348, Barcelona. (Incluir sello).

HOMBRES: Gomas, artículos higiene. Catálogo gratis. Casa Neverrip, Tetuán, 42.

IMPOTENCIA, falta desarrollo y demás imperfecciones son corregidas. Escribir: Instituto Ortopédico. Nueva San Francisco, 23, Barcelona. (Incluir sello).

NARICES defectuosas son corregidas. Escribir: Perfección Humana. Nueva San Francisco, 21, Barcelona. (Incluir sello).

PARA HACERSE AMAR locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,30 y recibireis «La Llave del amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PARA evitar embarazo. Medio infalible. Escribir: Editorial Apartado 1.248, Barcelona. (Incluir sellos).

PARTOS. Ex-matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas y hospedaje. Hay médico especialista. General Pardiñas, 12. Teléfono 60030.

QUIERE crecer, engordar, adelgazar, corregir narices, senos, hoyos, cicatrices, manchas, arrugas, vello, fetidez, pestañas, rubor, timidez, tartamudez, calvicie, impotencia, desarrollo memoria, órganos, etc? Escribir: Ceperhuman, Nueva San Francisco, 23, Barcelona. (Incluir sellos).

QUIERE crecer 9 centímetros? Escribir: In-deperhuman. Nueva San Francisco, 23, Barcelona. (Incluir sellos).

SEÑORITA. Aprenda corte por correo. Diplómese como profesora con 300 pesetas. Escribir: «Universidad Femenina». Primer Mayo, 23, 1.ª. Barcelona. (Incluir franqueo).

TAQUIGRAFIA Mendoza. Máxima velocidad y fácil traducción. Al alcance de todas las inteligencias. Seis pesetas en librerías. Contra reembolso, 6,50. «Magister», Puerta Angel, 23, Barcelona.

TESOROS, minas, yacimientos, demás riquezas ocultas en tierra o muros puede localizarse con aparatos radio. Pida informes: Utilidad. Apartado 159, Vigo, España.

Viuda cubana, 300.000 duros renta; huérfana defecto físico, 400.000; otras bellísimas desean casarse. Dirigirse. Club New York (Oporto).

EL IMPUESTO DEL TIMBRE A CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES



BLÉNORRAGIA

(PURGACIONES)

en todas sus manifestaciones. **URÉTRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS, GOTA MILITAR, etc.** en el hombre y **VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUJOS, etc.** en la mujer por crónicas y rebekias que sean se combaten de una manera cómoda rápida y eficaz con los

CACHETS DEL Dr. SOIVRE

que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus maravillosas propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta el completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario, curándose el paciente por sí solo sin inyecciones, lavados, aplicaciones de sondas, bujías, etc., tan peligroso siempre por las complicaciones a que exponen y nadie se entera de su enfermedad.

Basta tomar una caja para convencerse de ello. Exigir siempre los legítimos **CACHETS DEL Dr. SOIVRE** y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Venta a 6,50 pts. caja en las principales farmacias.

Agentes. — New-York: Drug Importing C., 179, Adams Street Brooklyn. — S. José Costa Rica: I. Carreras, Bazar París, Avenida Central. — S. Juan Puerto Rico: J. Combas Peyork, Tetuán, 73. — Cuba: J. Carlos Guasch, Apartado 2293, Habana

LA REGLA

SUSPENDIDA reaparece con

Perlas "VICTORIA"

último adelanto para los

Casos difíciles

NINGUN PELIGRO

DE VENTA EN FARMACIAS

Envío discreto por correo certificado

Pesetas 14,70 al representante

VIDAL — Villarreal, 193 — Barcelona



RELATIVIDAD

—Usted me ha garantizado que no había aquí mosquitos, y ya he visto dos...
—Sí, ya sé... ¡Son los dos solos!

(De «Miroir du Monde», París)

ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica de España. Enseñanza teórico-práctica por correspondencia

En poco tiempo, con muy poco gasto y sin abandonar sus ocupaciones y residencia, se pueden seguir los estudios y obtener el DIPLOMA de las carreras siguientes: Perito topógrafo, Perito constructor de obras, Perito electricista, Perito mecánico, Perito mecánico electricista, Cursos de ingeniería mecánica y eléctrica. Pedid detalles e informes al INGENIERO DIRECTOR, calle de Floridablanca, número 119, BARCELONA (España).

TALLERES DE PRENSA GRAFICA, S. A., HERMOSILLA, 73, MADRID



¡Una maravilla fotográfica!

Oprimiendo un botón queda automáticamente enfocada al "infinito" en el espacio de un segundo

8'50
Ptas.
al
mes

"QUILLET"

es la marca de este APARATO IDEAL para obtener FOTOGRAFÍAS RAPIDAS puesto que para enfocar no se pierde tiempo en abrir la cámara, sacar el fuelle y buscar el enfoque, sino que por medio de un **INGENIOSO PROCEDIMIENTO**

20
meses de
crédito

QUEDA ENFOCADA POR
SI MISMA AL ABRIRSE



1 segundo
basta para
abrirla
y enfocarla

Recorte hoy mismo el siguiente

DESCRIPCIÓN DE ESTE APARATO PARA PELICULAS DE 6 X 9

De construcción robusta resulta de fácil manejo. La caja recubierta de cuero color marrón es sumamente rígida y ligera. Además del enfoque automático al "infinito" tiene bajo el porta objetivos una escala graduable para todas las distancias. Va provista de objetivo RODENSTOCK-TRINAR anastigmático 1:6-3, foco 10.5 c/m. Obturador Zenith graduable a 2 tiempos e instantáneas variables. Visor rotativo de espejo muy claro, y visor metálico lateral. Plataforma esmaltada en negro y herrajes niquelados. Dos tuercas para trípode y disparador de cable y de palanca.

NO SE PAGA NADA ADELANTADO

y además se dá derecho de devolución a los 8 días caso de no gustar

SE ENVIA FRANCO DE PORTE Y EMBALAJE

y su precio es de 170 ptas. pagaderas a razón de

8'50 pesetas A L M E S

BOLETIN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos QUILLET, S.A. un aparato n.º 7 de Enfoque Automático por el precio de Ptas. 170 que me comprometo a pagar en Barcelona, a plazos mensuales de Ptas. 8'50, el primero a la recepción y los otros cada mes hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe total del aparato lo consideraré en mi poder en calidad de depósito.

AL CONTADO 10% DESCUENTO

FIRMA

Nombre y dos apellidos _____

Edad _____

Profesión _____

Dirección del empleo _____

Calle _____

Población _____

Provincia _____

Estación f. c. más próxima _____

Sello móvil
de 15 cts.

MG. 7.11.1934.

ESTABLECIMIENTOS QUILLET. 1/2-MALLORCA. 237. BIS-BARCELONA

AGENCIAS EN:

MADRID: Churruca, 15, bajos (Gta. Bilbao).
ZARAGOZA: Pignatelli, 62.
LAS PALMAS: Cano, 31.
SEVILLA: Feria, 168 duplicado.

MALAGA: Molina Lario, 3, principal (junto Plaza del Siglo).
BILBAO: Elcano, 22, entlo.
CORDOBA: Vaca de Alfaro, 43, bajos.
CADIZ: Calle Zamenhof, 31.